

DEAD

LA NASCITA DI UN CONCEPT

Risvegliare il senso della meraviglia e creare un'esperienza memorabile è l'obiettivo di DEMO, un'idea visionaria trapiantata nel contesto del litorale romagnolo con i piedi affondati nelle sabbie dorate di Rimini.

Partendo dal recupero di una pensione locale in disuso, il progetto ha previsto il coinvolgimento di tredici studi di architettura chiamati a ripensare gli spazi di quello che diventerà un hub di sperimentazione dell'hospitality, ognuno con la propria ispirazione e la propria idea dell'accoglienza. Quindi uno spazio eclettico che riunisce differenti cifre progettuali, all'insegna della connessione e dell'unicità e che sarà il punto di riferimento per il settore.

Non esiste in Italia un altro esempio del genere, è un'esperienza unica che vuole essere attrazione nella destinazione e puntare a far sì che soggiornare nella struttura sia un'avventura emotiva ed esperienziale grazie alla sua originalità.

#AUDACIA

#BELLEZZA

#SORPRESA



D

E

M

O

LA NASCITA DI UN BRAND

UN MARCHIO DINAMICO

un logo in movimento che si compone e ricomponde è il brand che caratterizza il carattere in divenire di DEMO.

IL COLORE

gioca un ruolo chiave in quanto è flessibile a seconda del supporto sul quale viene declinato.

UN MARCHIO DECISO

di carattere, che si presta anche a scomporsi per lasciare più spazio alla fantasia e all'immagine.

DEMO

DESIGNEMOTION

**“Creare
qualcosa di
unico per il
cliente, un
nuovo concept
che non è mai
stato pensato.”**

10

CERCO L'ESTATE TUTTO L'ANNO

Progetto



CABERLONCAROPPI

Italian Touch Architects

Lo studio associato CaberlonCaroppi Italian Touch Architects è nato nel 2004 con l'obiettivo di unire e condividere le diverse esperienze maturate per elaborare nuovi concept di ospitalità.

Lo studio svolge attività di consulenza per società di gestione alberghiera, società di servizi per lo sviluppo turistico immobiliare e clienti privati.

www.caberloncaroppi.com

MOODBOARD

Progetto



**WE GO WHERE
THE BUSINESS IS**

CERCO L'ESTATE TUTTO L'ANNO

Progetto



Lo studio CaberlonCaroppi ha progettato le aree comuni e i prospetti di Demo: una nuova sfida dall'approccio sperimentale e originale. L'ispirazione è indubbiamente industrial, con un richiamo ai nuovi hub creativi e ai dinamici ambienti business e co-working ma reinterpretati con una fortissima nota Pop e Decò. Il colore è l'elemento dominante con cui lo studio gioca alternandolo tra pattern, forme geometriche e materiali e collaborando con aziende che non hanno minimamente paura di osare. Ogni area sarà scandita da una forte connotazione cromatica che la identificherà, basti pensare che ogni piano sarà diverso dall'altro garantendo all'utente abituale prospettive sempre nuove. Per citarne una la facciata laterale sarà completamente

ricoperta da una carta da parati da esterno Wall&Decò disegnata dallo studio che simula una parete di mattoni bianchi decorata con dei mega dot di colori sgargianti. Edificio tra gli edifici, DEMO Hotel punta a diventare in questo modo un landmark. Niente male!

Alle citazioni Pop e all'utilizzo del colore lo studio accosta la scelta di materiali metallici di origine industriale e approcci grafici di chiara ispirazione warholiana per configurare zone fluide, mutabili ed eclettiche arredate con elementi custom e complementi mobili. Ne derivano spazi estremamente contemporanei che prendono vita in base alle reali necessità dell'albergatore e del visitatore. Spazi al servizio delle emozioni e dell'esperienza che sono poi la sintesi dell'idea di DEMO Hotel.



CERCO L'ESTATE TUTTO L'ANNO

Progetto



carta da parati



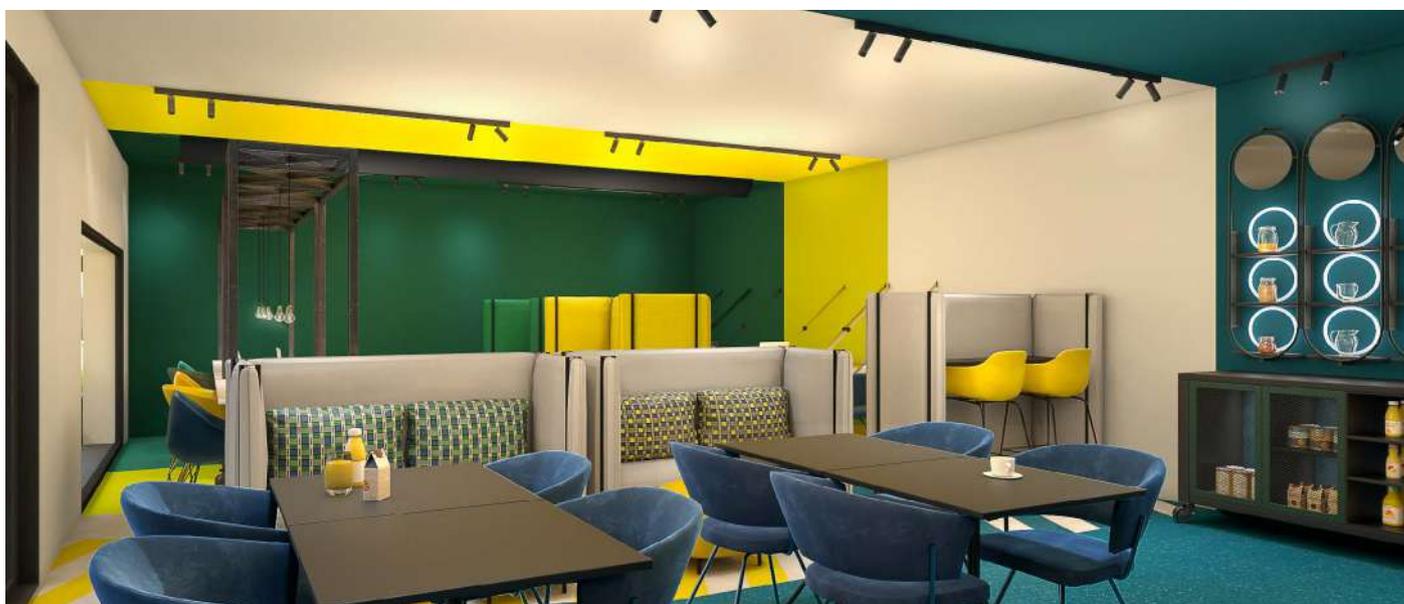
moquette



illuminazione



controsoffitto







LIGHT8SPACE

Chiara Tabellini

La progettazione illuminotecnica di cui amo occuparmi nasce dallo studio architettonico, materico e normativo dello spazio vissuto.

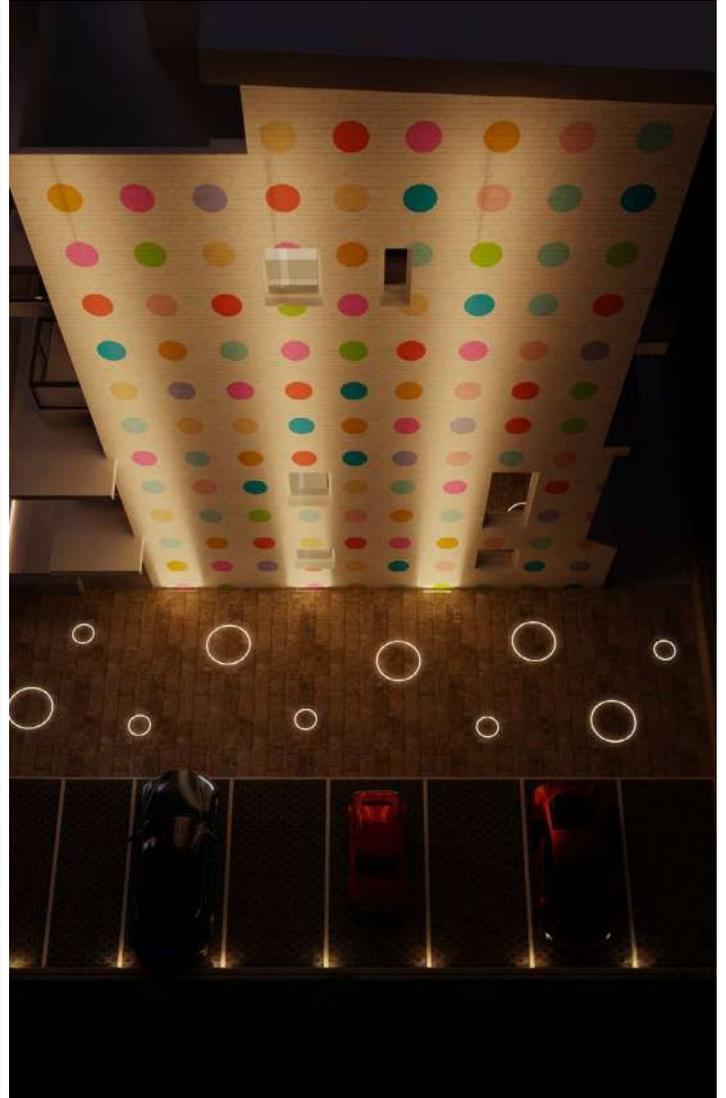
L'approccio al progetto commissionato è un servizio che coniuga le soluzioni in rispondenza alle aspettative del progettista architettonico e gli input forniti al progetto degli impianti elettrici, al fine di raggiungere le migliori soluzioni tecnologiche, energetiche, innovative, futuribili e confortevoli. Collaboro con diverse realtà offrendo a ognuna il supporto di cui necessitano in base alla propria area d'intervento:

- agli studi di ingegneria, offro supporto tecnico-normativo sulle caratteristiche dei corpi illuminanti e dei loro componenti, nella compilazione di relazioni illuminotecniche e nella formulazione, lettura e ricerca dei dati rilevanti nei calcoli illuminotecnici;
- per altri studi partecipo a gare sul territorio nazionale e per gli studi di architettura mi occupo dell'individuazione della giusta soluzione in base alle aspettative. Nello specifico, propongo soluzioni ottimali che agevolino l'installabilità e, in situazioni di lavori che impegnano realtà oltre confine, sono un valido sostegno per interloquire con colleghi stranieri coinvolti nelle commesse. Ogni luogo, ogni progetto, ogni concept firmato da un progettista architettonico ha la propria luce: il mio compito è quello di saperla far emergere nel rispetto di tutti i parametri in gioco.

www.chiaratabellini.com

MOODBOARD

Progetto



DRAMA

Progetto



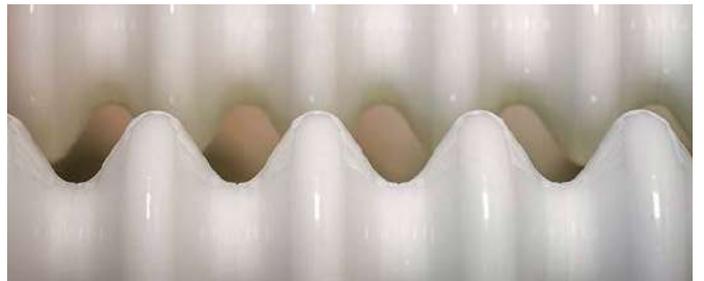
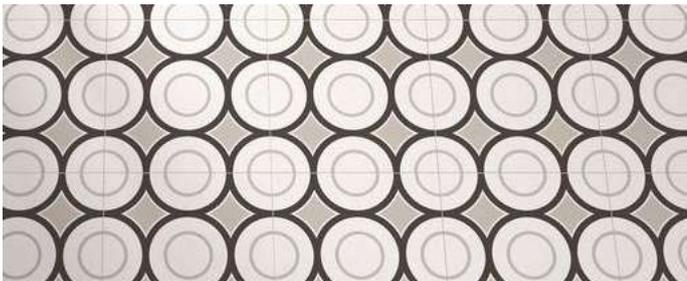
ARCHITETTO

Laura Verdi

Professionista poliedrico, si dedica alla progettazione creando spazi che sono percorsi emotivi, non solo un invito alla bellezza ma alla riflessione sul vivere bene, progettando l'armonia, interpretando volumi, colori, materiali. Interfacendosi da sempre con il mondo editoriale, collabora con riviste di settore rivolte all'hospitality, alle tendenze dell'interior e del design, all'architettura, con un approccio curioso che muove dalla logica del fare. Impegnata sul fronte della comunicazione, cura uffici stampa allargati per aziende di edilizia e di design volti a promuovere brand e prodotti con azioni mirate e media plannings. È curatrice di eventi legati alla progettazione e al design rivolti all'ospitalità.

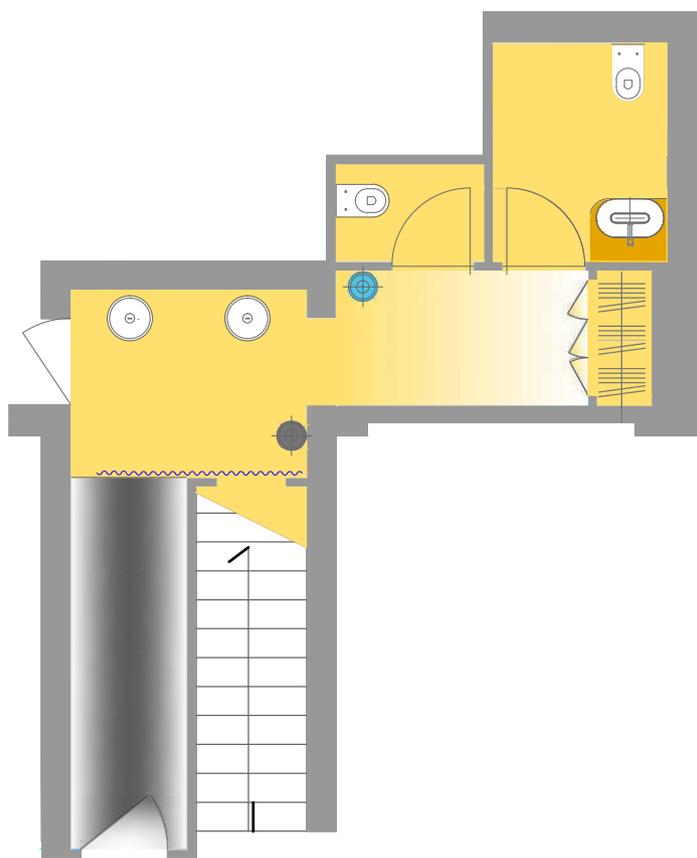
MOODBOARD

Progetto



DRAMA

Progetto



Entrando in un locale pubblico chi, prima di qualsiasi altra cosa, non va a curiosare i bagni?
Io lo faccio sempre, un po' per deformazione professionale e per cercare quella cura del dettaglio che mi aspetterei in qualsiasi altra parte del locale. Il bagno diventa così il biglietto da visita che confermerà o meno la prima impressione avuta entrando. Con questo spirito ho progettato i bagni al piano terra di DEMO: bellezza, attenzione per il particolare, funzionalità. I bagni sono disposti dietro la lobby e, per accedervi, bisogna attraversare un corridoio.

Ho trasformato questo luogo di passaggio in un momento esperienziale, fatto di oscurità e tagli di luce a parete e a pavimento: un preludio a uno scenario che si aprirà a sorpresa dietro a un sipario teatrale. Qui si snoda un racconto fatto di emozioni visive che alludono a eroine della nostra opera lirica. Forme sinuose richiamate dagli iconici termoarredi e dai lavabi plissettati inneggiano alla figura femminile. Ma non svelo i nomi delle nostre protagoniste, ognuno, in base a sensibilità e immaginazione, può inventarsi la propria storia.



SPIN THE WHEEL

Progetto



OVRE.design

Giulia Delpiano, Corrado Conti

OVRE.design è studio di interior design specializzato in ospitalità, progetti residenziali e direzione creativa.

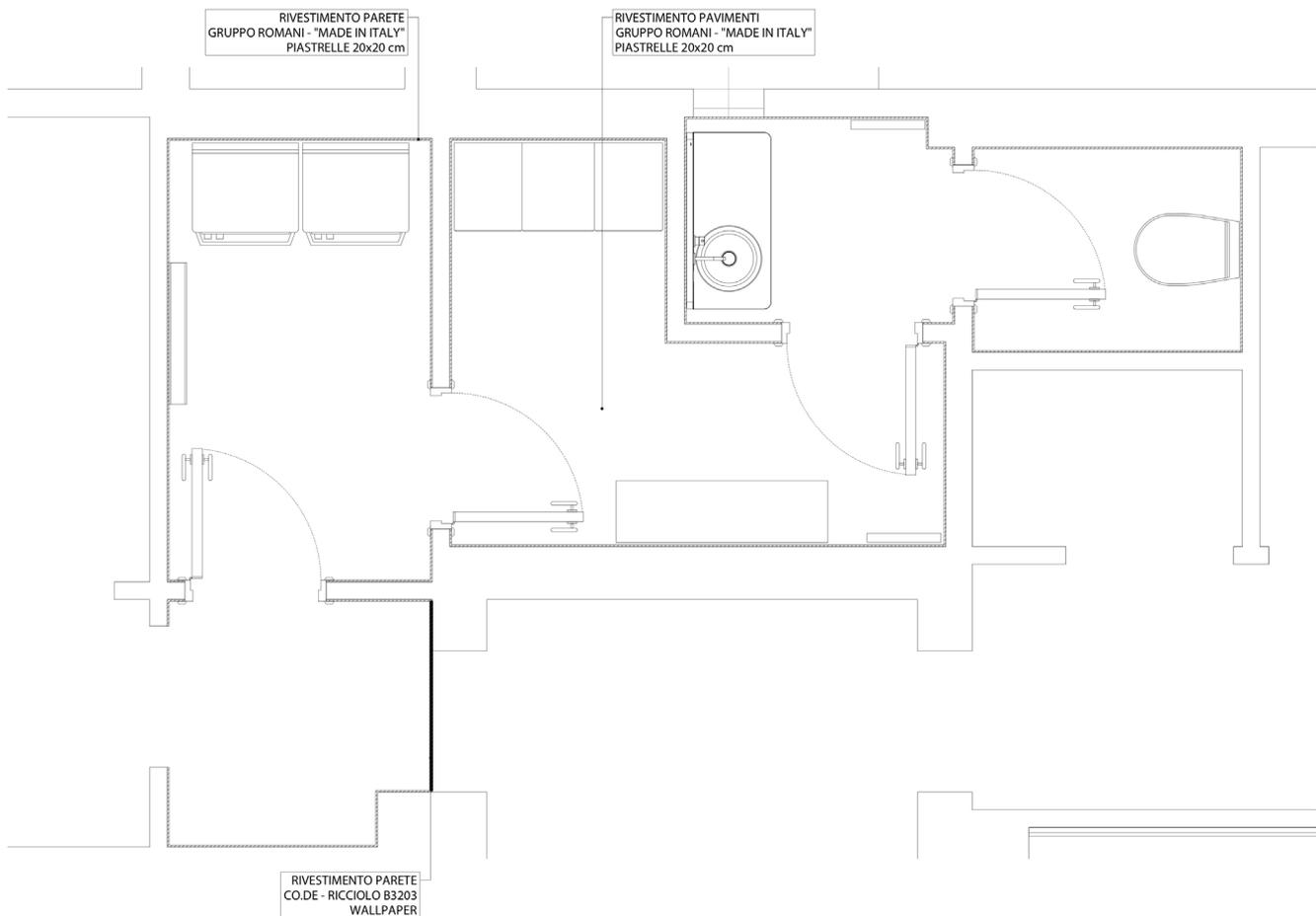
Fondato dagli architetti Corrado Conti e Giulia Delpiano, OVRE è un team di designers, architetti e menti creative con sede a Reggio Emilia e New York.

Ogni design è curato con profonda consapevolezza di spazi, forme e luci. Nei loro progetti esaltano la visione dei propri clienti e partendo dalla loro identità definiscono spazi esperienziali che li rappresentino.

www.ovredesign.com

SPIN THE WHEEL

Progetto

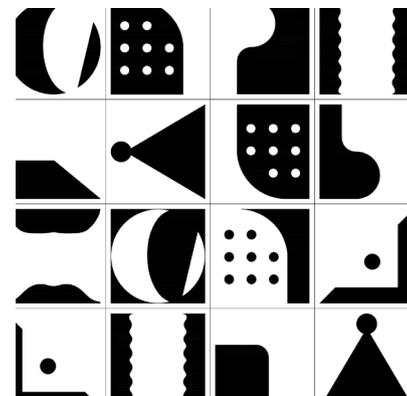
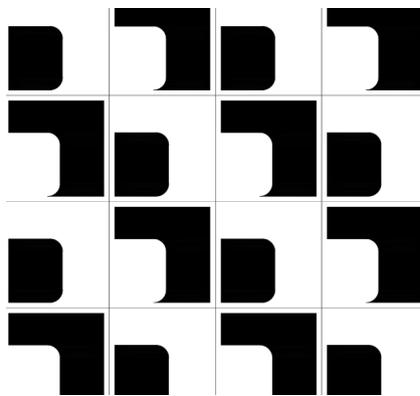
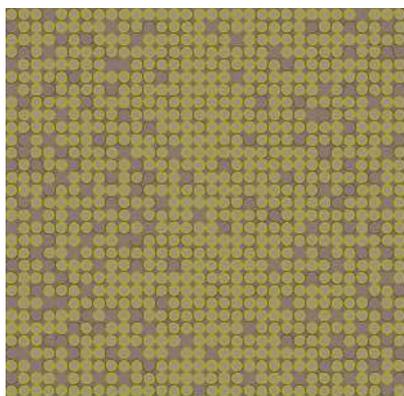


La lavanderia e gli spogliatoi, spazi sempre troppo non-pensati, come se il locale di servizio fosse necessariamente trasandato, cupo, non identificato. Si sa, gli spazi di servizio sono sempre lasciati al caso, rimangono non-luoghi dai quali non vedi l'ora di uscire, nei quali entri solo necessariamente perché spinto dalla loro funzione, mai dalla loro estetica. È stato seduti su

un lavatrice nel seminterrato di un palazzo a New York, dove aspettavano il bucato in uno dei tanti sabati mattina destinati alla laundry, che Giulia e Corrado hanno pensato che prima o poi avrebbero realizzato una lavanderia in cui la gente avesse voglia di andarci. DEMO è stato la loro occasione. La lavanderia come lo spazio non solo funzionale ma anche divertente, eccentrico, dinamico.

SPIN THE
WHEEL





Un luogo di culto, quello dedicato al design italiano, perché le piastrelle che ricoprono tutte le superfici dell'ambiente, disegnate da OVRE. design e prodotte da gruppo Romani, sono la rappresentazione geometrica e stilizzata di pezzi iconici del design italiano. L'Eclisse di Vico Magistretti del '65; la Box, sedia di Enzo Mari del '71; La Conica, caffettiera di Aldo Rossi dell' '82; la Bocca, divano disegnato da Studio 65 nel '70; Ultrafragola, lo specchio di Ettore Sottsass del '70; Il corrimano della

linea metropolitana 1 di Milano di Franco Albini del '63; CUBO, la radio di Zanuso per Brionvega del '62; la Ultraleggera, sedia di Gio Ponti del '55. Ci sono tutti, i pezzi iconici del nostro essere designer italiani, nascosti dietro il contrasto bianco e nero di forme geometriche che creano un ambiente contemporaneo, uno spazio in cui sedersi sulla lavatrice e senza per forza ri-conoscerne i protagonisti pensare "bellissima questa lavanderia".

THE CIRCLE

Progetto



ARCHITETTO

Silvia Ticchi

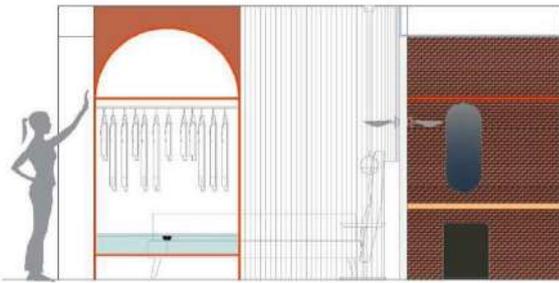
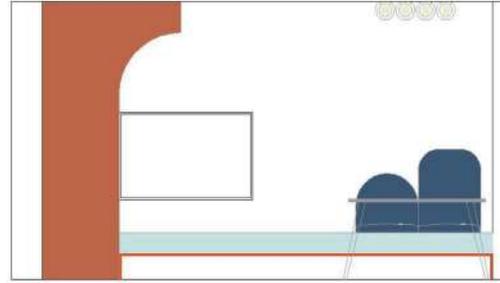
Architetto Paesaggista con una passione irrefrenabile per l'Interior Design. La casa, l'hotel, il giardino. Ogni spazio diventa materia da plasmare. Respiro e mi ispiro, tra spazi e luci, in un percorso consolidato che parte dalla natura e diventa forma. Gli oggetti trasmettono messaggi, alla base di essi geometria, proporzione, funzionalità ma soprattutto bellezza.

www.silviaticchiarchitetto.it

**“Il viaggio un’occasione.
La famiglia un’ispirazione.”**

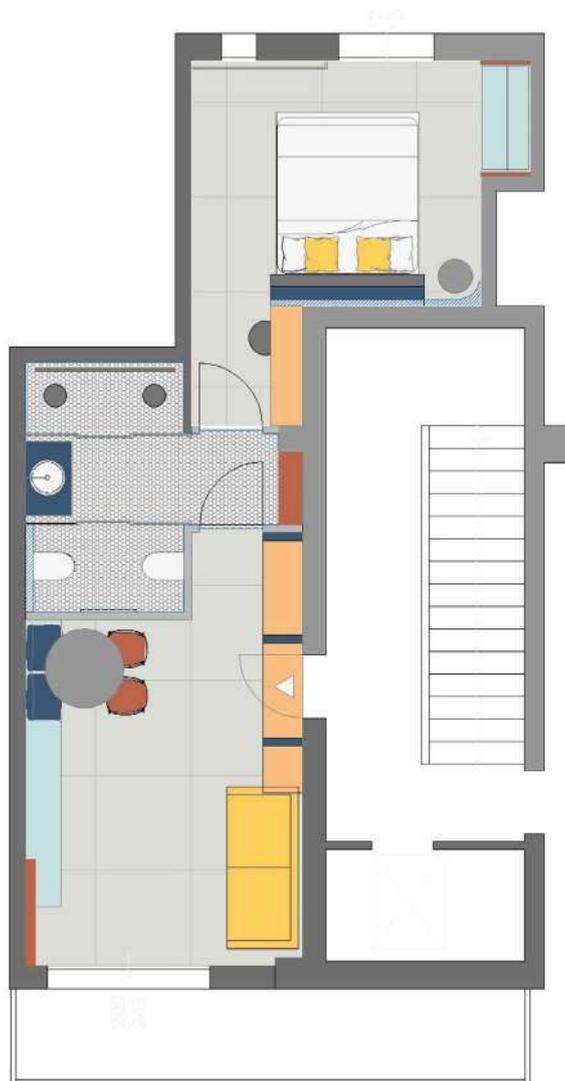
MOODBOARD

Progetto



THE CIRCLE

Progetto



Il layout

Spazio fluido senza barriere fisiche ma con elementi leggeri e mobili: tende al posto di porte, ante scorrevoli, luci sospese.

Lo stile

Stile Casual, atmosfera informale e accogliente. Qui nulla è perfetto ma tutto è in ordine.

L'interior design

Sguardo femminile, spazio evocativo, narrativo, dall'animo retrò.

Mobili su misura progettati sulla forma fluida e pura del cerchio; tavolozza di mezzitoni e tinte naturali.



SMOOVE!!

Progetto



FDA ARCHITETTI

Alessio Fiorini e
Roberto D'Amico

FDA è uno studio che opera nei campi dell'architettura, dell'interior design e dell'hotel design.

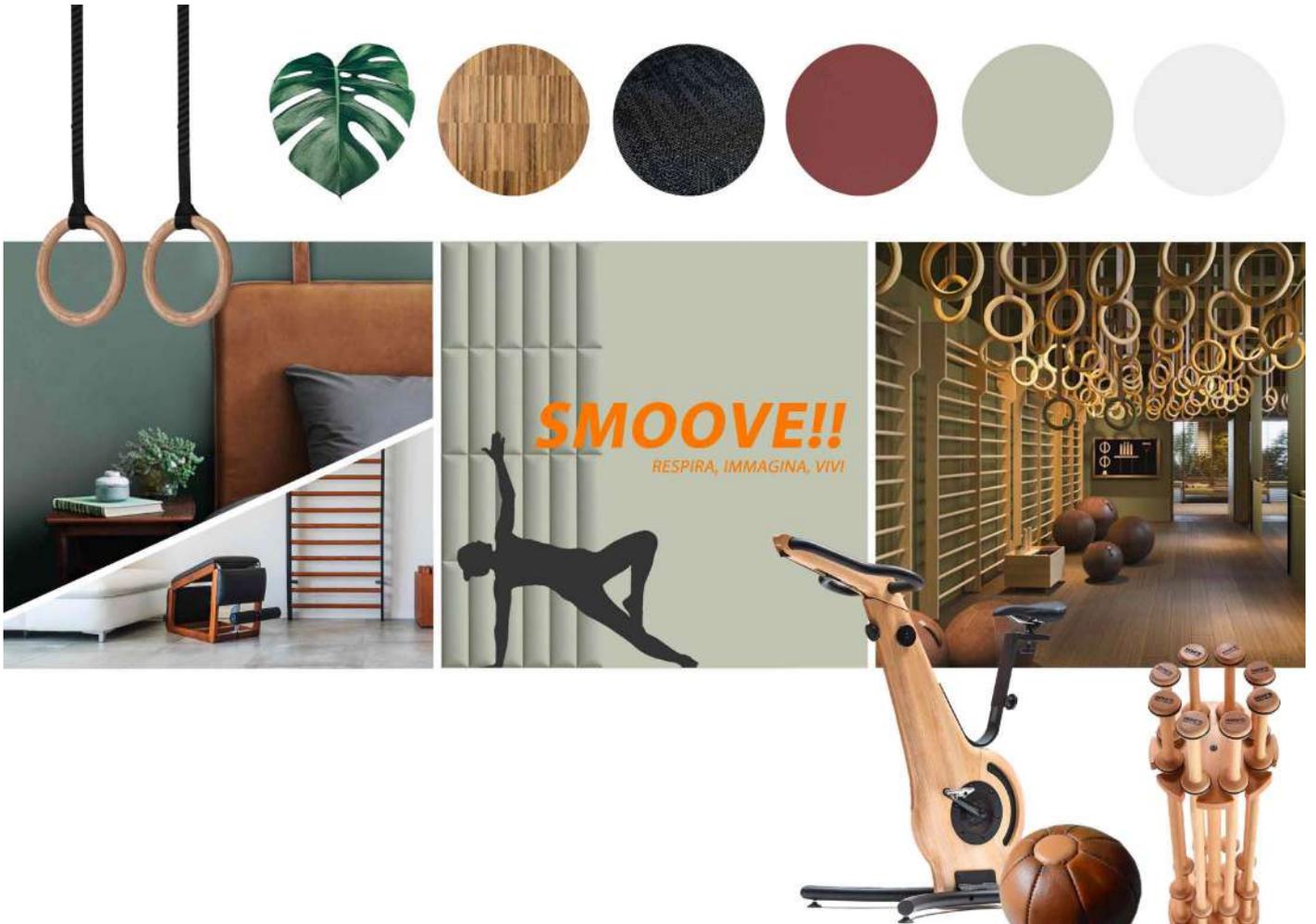
Con un approccio multidisciplinare, lo Studio opera come una piattaforma creativa e si avvale di una rete di architetti, ingegneri, 3D artist, grafici, esperti di comunicazione/ marketing e artigiani, allo scopo di usufruire di competenze specializzate nei diversi campi e fasi del progetto, per la ricerca di soluzioni creative, specifiche e personalizzate.

www.fda-architetti.it

“Un concept di camera d'albergo pensato per chi vuole evadere e spingersi sempre oltre.”

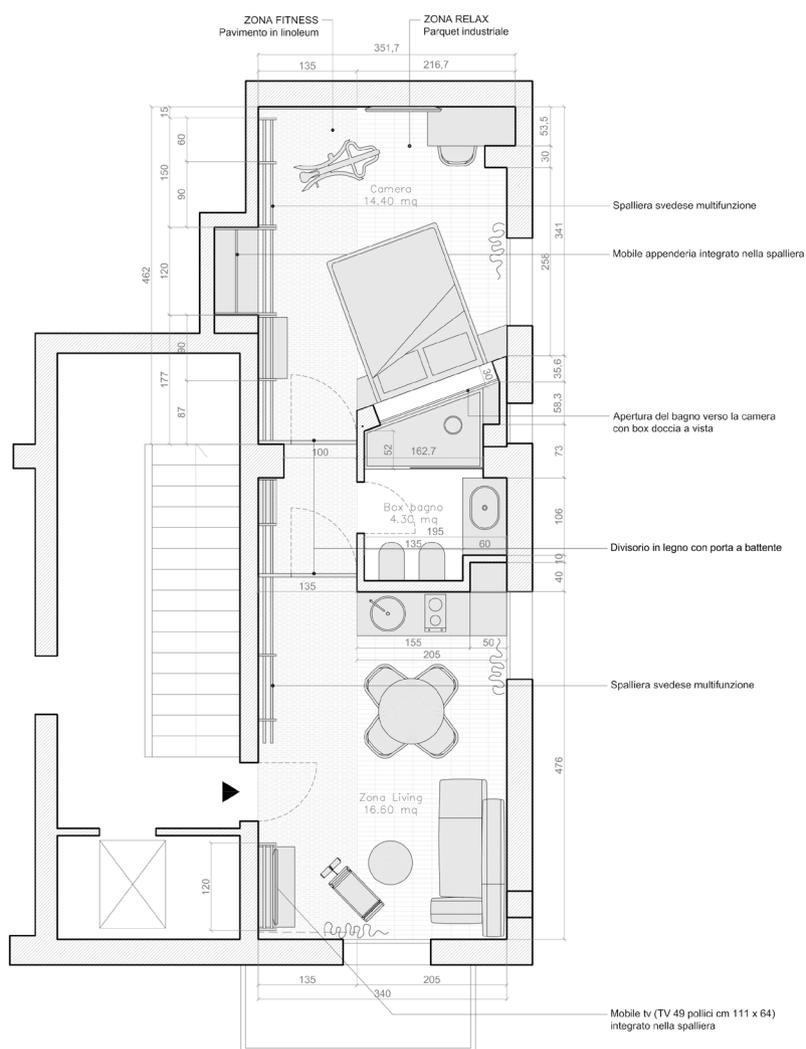
MOODBOARD

Progetto



SMOOVE!!

Progetto



Lo spazio di SMOOVE!! è interamente organizzato intorno a un elemento centrale che racchiude le funzioni dedicate al wellness.

Una parete attrezzata alterna le normali attrezzature di una moderna e confortevole camera d'hotel a una completa dotazione per lo sport e il benessere psicofisico.

Materiali naturali e superfici tecnologiche fanno da sfondo a un allestimento fatto di mobili su misura, facile da usare, in uno stile essenziale e mai scontato. All'interno di questa nuova idea di camera, funzionalità e cura dei dettagli ricoprono un ruolo fondamentale per offrire ai futuri ospiti un'esperienza indimenticabile.

Uno spazio in cui dimenticare appuntamenti, telefonate, riunioni e prendersi un momento per se stessi e riscoprire la passione per ciò che più si ama.

“Se tu guardassi, seduto in mezzo agli spettatori, le prodezze di quegli uomini, la bellezza dei corpi, la robustezza mirabile, le prove straordinarie, la forza imbattibile, il coraggio, l'emulazione, lo spirito indomabile, l'impegno inesauribile profuso per la vittoria, non cesseresti di lodare, di acclamare, di applaudire”.

(Luciano, II sec. D.C.)



UNA VITA DA (A)MARE

Progetto



GALIMBERTI STUDIO

Alessia Galimberti

Alessia Galimberti | Architetto e Dottore di Ricerca in Progetti e Politiche Urbane, presso il Politecnico di Milano, svolge consulenze nel campo della Pianificazione Urbana e della Mobilità a livello Istituzionale, come per esempio l'Analisi Politica dell'Ecopass per il Comune di Milano.

Seguendo la Direzione Artistica di aziende leader nel settore del Design, Fashion e Food, crea sinergie e strategie per uno sviluppo economico e territoriale.

I suoi libri editi da Maggioli Editori, presentano temi attuali, che affrontano problematiche economiche e territoriali. Lo Studio Galimberti ha raggiunto in oltre diciassette anni di attività una specifica esperienza nel campo dell'Interior Design a livello internazionale creando progetti di Design Concept rivolti al Settore

“Cerco qualcuno con cui stare bene, come sta bene il blu con il beige.”

“I colori sono i sorrisi della natura.”

Leigh Hunt

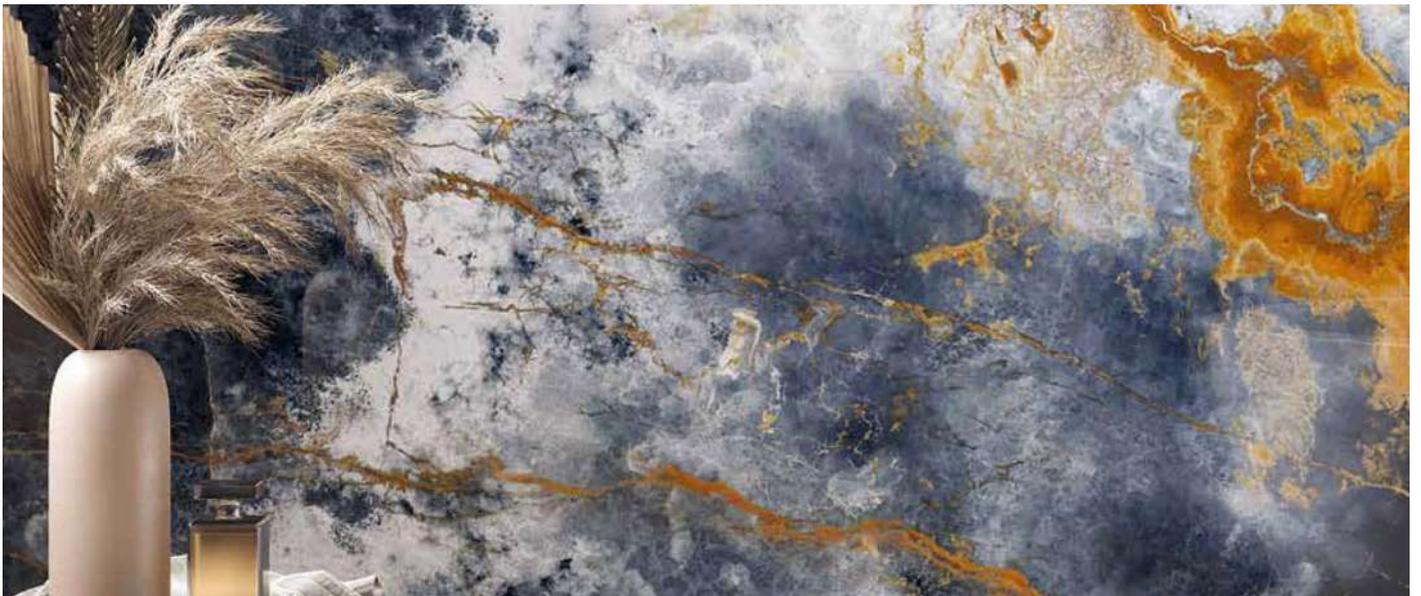
Alberghiero | Wellness oltre a Penthouses, Lofts, Uffici e Showroom. Lo Studio Galimberti avvalendosi di un team di collaboratori specializzati si occupa di:

- Architettura | Design;
- Planning;
- Graphic;
- Marketing Territoriale;
- Event | Communication.

www.galimbertistudio.com

MOODBOARD

Progetto





COLOUR EPISODES

Progetto



HUB48

Matteo Bonato, Margherita Fabris,
Nicola De Paoli

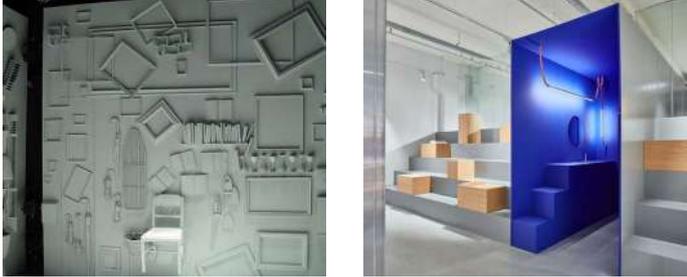
È un connubio di esperienze diverse e complementari. Attraverso l'approccio dei suoi tre progettisti: il product designer Matteo Bonato, l'architetto Nicola De Paoli e l'interior designer Margherita Fabris. Poiché il tutto è diverso dalla somma delle sue parti, esperienze diverse permettono di raggiungere un metodo di design adattabile e funzionale. È sintesi tra le esigenze del committente e un linguaggio proprio in continuo divenire.

www.room48.it

MOODBOARD

Progetto

VOLUMI MONOCROMATICI



VIVERE UN'ESPERIENZA



FLUIDITÀ E AVVOLGENZA



THE POWER OF COLOUR



ENTRATA IN SCENA

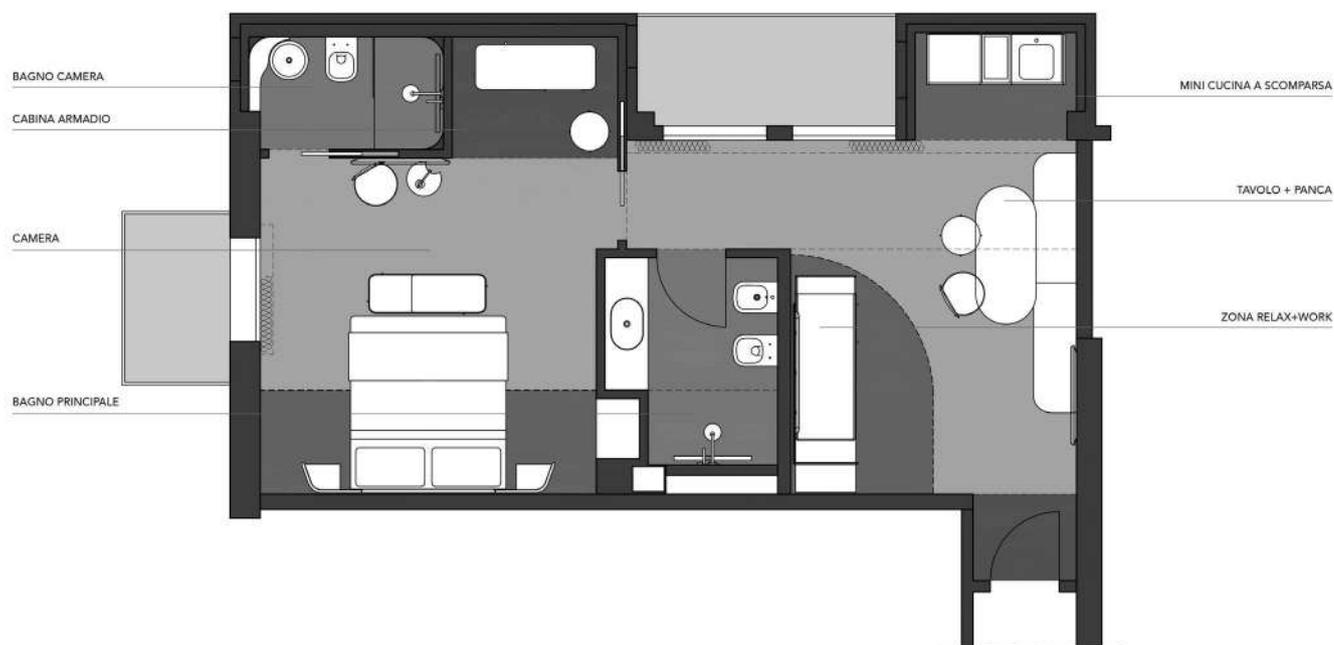


PERFORMING FURNITURE



COLOUR EPISODES

Progetto



Evviva il colore!

E allora che entri in scena come protagonista in ogni momento della nostra giornata e in ogni spazio che ci circonda. Accerchiati da volumi monocromatici e avvolti da superfici fluide anche noi facciamo il nostro ingresso sul palcoscenico. A seconda delle diverse funzioni gli arredi vengono annullati nelle loro finiture e materiali per lasciare spazio al nostro agire, ciò che viene evidenziata è la forma e la funzione che rappresentano.



IN A LIGHT WAVE

Progetto



FRAGMENT HOSPITALITY

Leonardo Pugin, Cristiano Loberti,
Mauro Tonello, Sara Righetto, Nicola Di Pietro

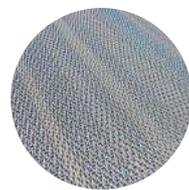
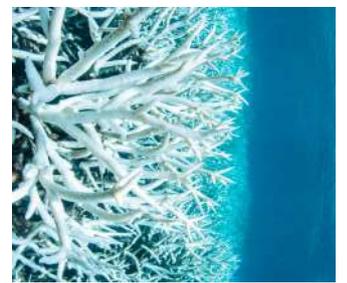
Si è consolidato a Padova lo Studio Fragment Hospitality come forte connessione fra cinque professionisti che ricompongono i frammenti del vivere contemporaneo in nuove armoniose visioni architettoniche. Con decennale esperienza nella realizzazione di interni in ambito residenziale e alberghiero, il team, animato da curiosità e passione, ama mettersi in gioco con committenze dalle più svariate esigenze con un approccio personalizzato per ogni singolo progetto.

www.fragmenthospitality.it

**A Rimini.
Il mare, l'acqua.
Flessibilità e
inclusività,
alla base del progetto.**

MOODBOARD

Progetto



IN A LIGHT WAVE

Progetto



L'acqua prende forma intorno al corpo, fluida, sinuosa, vibrante di riflessi, confonde, ma rivela netti e sgargianti i colori dei coralli.

Fin dal primo contatto con questo elemento, la mente si libera e il corpo prova benessere. Tutto immerso nel liquido cristallino, il peso umano diventa leggero, fluttuante e si innesca l'inebriante disorientamento che lo trattiene piacevolmente al suo interno.

Questa l'esperienza da vivere nella Suite#06, all'Hotel Demo. Emozioni visive, tattili, sonore distolgono l'ospite

dalla sua quotidianità e lo conducono a inabissarsi nei diversi ambienti, pensati ciascuno per un differente piacere, in un coinvolgente soggiorno che lo distolga completamente dalla propria quotidianità.

Il progetto nasce dal desiderio di trasferire delle emozioni al cliente con una modalità innovativa e che si prefigge come primo obiettivo l'inclusività.

Ci si rivolge agli albergatori e ai colleghi progettisti affinché si pongano in modo flessibile nei confronti del loro ospite, fin dal momento della prenotazione.



JUST LIKE HOME

Progetto



CONTRACT LAB

Studio di architettura

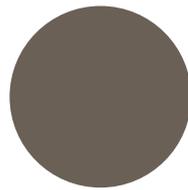
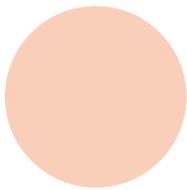
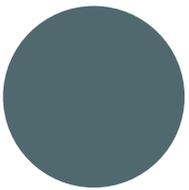
Contract Lab nasce dall'ascolto delle esigenze legate al mondo del contract con un particolare occhio di riguardo all'ospitalità ma anche a real estate e spazi lavorativi. L'obiettivo è quello di realizzare spazi in grado di dare risposte a necessità sempre più complesse, proponendo all'imprenditore un prodotto finale scalabile e personalizzabile all'infinito, in grado di rendere al massimo sulle performance e sul business.

Il filo conduttore della modularità e delle infinite possibilità del design LAGO, unite alla mirata selezione dei materiali MAD051, fanno di Contract Lab un interlocutore in grado di realizzare progetti tailor made e dall'alto valore commerciale.

contract-lab.it

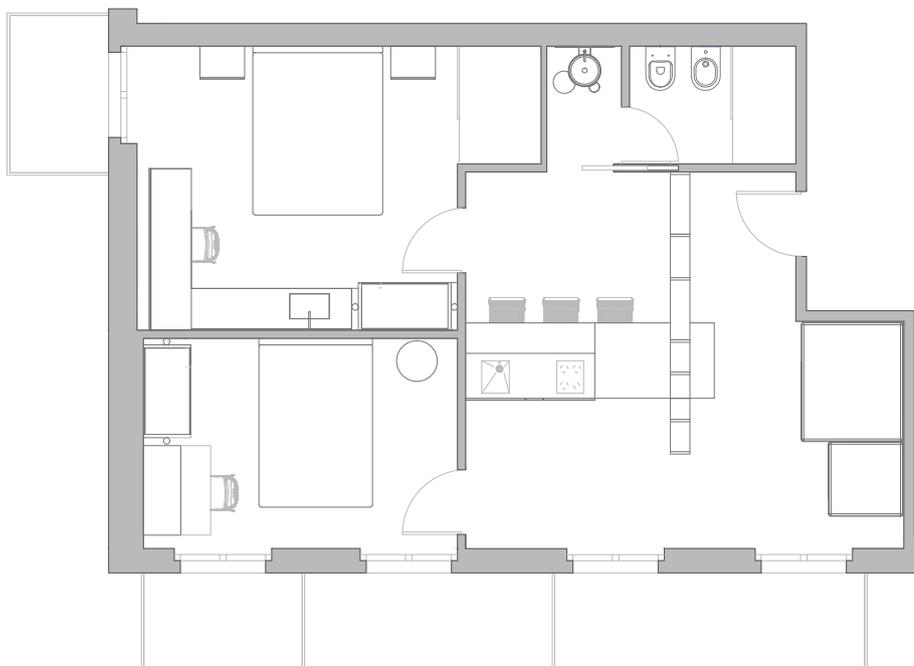
MOODBOARD

Progetto



JUST LIKE HOME

Progetto



L'idea del team è stata quella di creare uno spazio che rispondesse alle esigenze di relax e condivisione ma in particolare che fosse un ambiente in grado di adeguarsi, con innovazione, ai cambiamenti della società.

Da qui il nome "JUST LIKE HOME".

Sogni che prendono forma, sogni fatti di sospensione, leggerezza ed armonia che abbracciano un nuovo tempo dedicato al lavoro ed alla connessione con il mondo esterno.

Innovazione, sorpresa e trasformazione sono i segni distintivi degli spazi che si adattano e mutano.

Living e cucina si trasformano all'evenienza in postazioni funzionali. La libreria, filtro sospeso, diventa un anello di congiunzione tra la cultura antica e la tecnologia del XXI secolo.

Le camere, materiche, intime ed emozionali si trasformano in uno spazio polifunzionale in cui poter dormire ma anche essere in collegamento con il mondo lavorativo.

E' una suite smart, green e poliedrica.

Creata per ascoltare e per sentirsi a casa.



TROPICANA CLUB

Progetto



RIZOMA ARCHITETTURE

Lo studio Rizoma Architetture è stato fondato da Giovanni Franceschelli nel 2009, ha sede a Bologna ed è costituito da una struttura composta da un Project Manager, quattro Project Leader, sei architetti, due interior designers ed un social media manager. Rizoma Architetture ha un metodo di lavoro che non segue una struttura gerarchica, ritenendo che la creatività, l'innovazione e l'adattabilità, piuttosto che la stretta osservanza delle regole convenzionali, possano essere la chiave di lettura più efficace per leggere i fenomeni del mondo.

Come le radici rizomatiche delle piante, la struttura dello studio può contare su una fitta rete di collaboratori interni ed esterni: Rizoma Architetture è impegnato a lavorare in team, puntando in particolare sulla ricerca&sviluppo, sulle capacità dei giovani professionisti e sulla collaborazione con le aziende più innovative. Lo studio lavora allo sviluppo di progetti nel settore dell'hospitality e dell'housing, progetti di smart living e smart working.

Negli ultimi anni, lo studio è stato coinvolto in diversi progetti di interior design per strutture in grado di unire ospitalità, offerta di food&beverage, spazi per il lavoro e per il commercio. I progetti di Rizoma Architetture sono stati pubblicati in varie riviste e portali web internazionali, alcuni di essi hanno vinto premi e menzioni, in particolare il progetto di The Student Hotel Firenze ha vinto a Cannes il MIPIM Award 2019 nel settore Best Mixed-Use Development.

www.rizoma.me

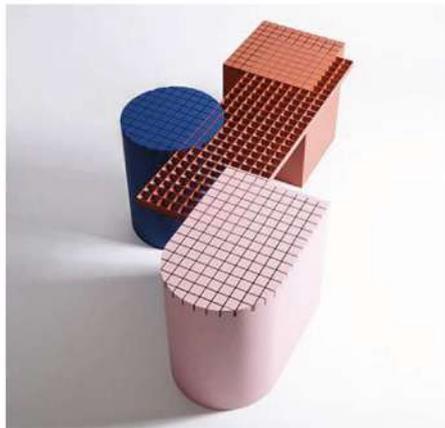
No conventional!

MOODBOARD

Progetto



COLORI E FINITURE ZONA NOTTE/RELAX



ARREDI E COMPLEMENTI

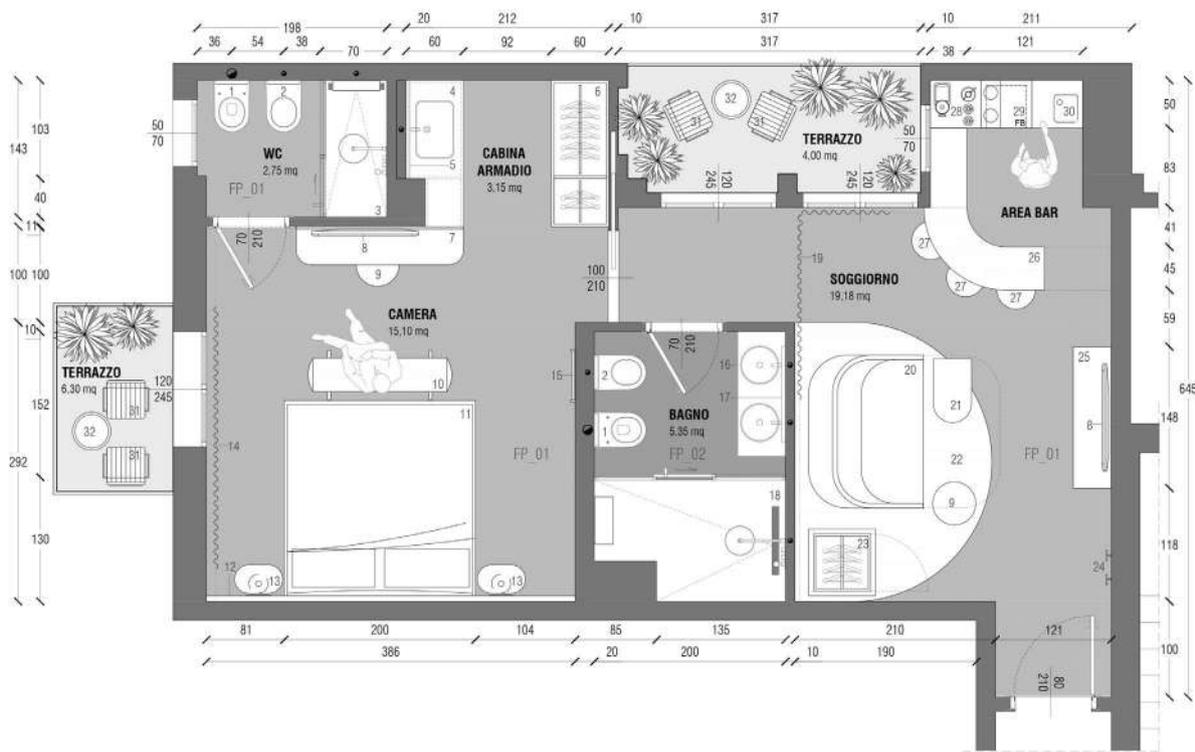


ILLUMINAZIONE



TROPICANA CLUB

Progetto



Il concept del progetto nasce dal desiderio di creare una camera non convenzionale, colorata e con accenni tropicali, un'esplosione di forme e colori che ammicca, gioiosamente, agli anni 80, con un preciso manifesto in testa: osare e divertirsi.

La suite è concepita come due ambienti separati che condividono la medesima estetica pop: la zona di ingresso Living/ CLUB e la zona Notte/RELAX. La prima, caratterizzata da colori intensi e materiali industriali, piastrelle e lamiere in primis, si ispira ai club storici della movida riminese. La kitchenette, trasformata in un vero

e proprio angolo bar, rende l'ambiente, il più "social" della camera, aperto alla città, location perfetta per organizzare feste e piccoli eventi. Gli arredi, iconici, dai colori intensi, ben si sposano con l'allestimento tropicale dei due terrazzi.

La zona notte propone una color palette più chiara e pop rispetto all'ingresso. L'ambiente, più intimo, dotato di bagno privato, è fortemente caratterizzato dalla struttura della zona letto che mixando elementi grafici, materiali industriali e complementi pop, dà vita a un design solare, unico ed estremamente iconico.



INTO THE CLOUD

Progetto



STUDIO BARBARA VANNUCCHI

Barbara Vannucchi

Lo studio si occupa di hotellerie, ospitalità, benessere, ristorazione, retail private houses. Specializzata in illuminotecnica, con formazione a Parigi, a Milano e in India, Barbara Vannucchi vive lo spazio dell'intervento come un insieme di segni, materia e luce. L'impegno costante nella ricerca di nuovi materiali e nello studio di soluzioni innovative, con uno sguardo speciale alla luce, l'aiuta a creare qualcosa di identitario e personale.

www.barbaravannucchi.com

Essere nuvola!

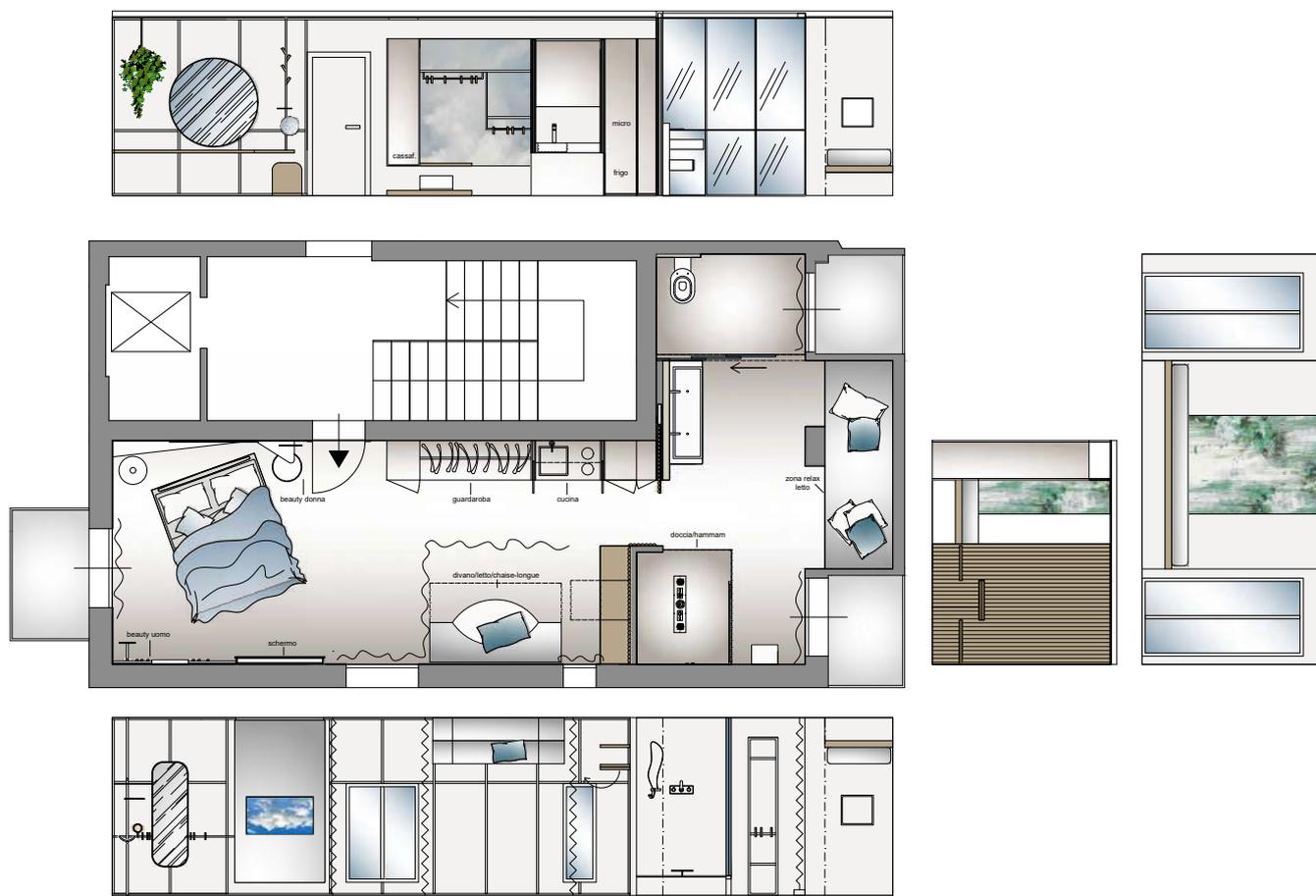
MOODBOARD

Progetto



INTO THE CLOUD

Progetto



Essere una nuvola.
Guardarla in volo dal finestrino di un aereo, da terra col viso in su mentre passa. Essere nel sospeso. Nel soffice. Voler essere nuvola almeno un momento, sentirsi leggeri. La vita spogliata, alleggerita, detossificata. Riportata all'essenza del sentirsi almeno una notte, almeno un soggiorno, dedicati a sé stessi, al proprio corpo, dedicati alla propria pelle, alle proprie sensazioni, essere leggeri nel soffice e visivo del bianco. L'idea,

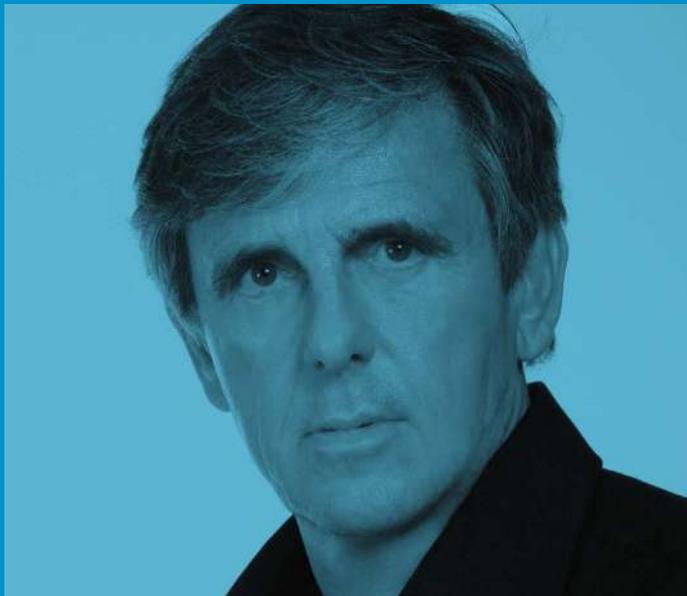
nata per ROOMS al SIA HOSPITALITY DESIGN 2019 di una camera che vuole offrire al cliente un'esperienza immersiva nella leggerezza, nello spogliarsi in ciò che di più soffice offre la natura: il vapore di una nuvola, diventa un format riproponibile in qualsiasi luogo. Il progetto, come una nuvola, si muove e cambia forma a seconda del luogo dove lo si propone.

Oggi "Into the cloud" si ferma a Rimini.



SEA SUITE

Progetto



STUDIO BIZZARRO

Sergio Bizzarro

Oltre trent'anni di attività fanno dello Studio Bizzarro un partner di riferimento per la progettazione di hotellerie di prestigio.

La filosofia progettuale è improntata all'attenzione per il particolare sia per quanto concerne interventi architettonici che per l'interior design. Sergio Bizzarro, founder dello Studio, realizza progetti di hotel, resort e SPA che hanno come vocazione il piacere del soggiorno declinato in ambienti dal design raffinato e innovativo.

www.studiobizzarro.it

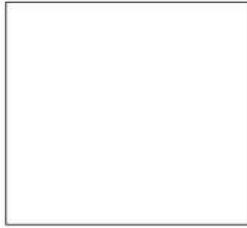
**Sensazione di libertà,
profumi, freschezza e
pace: cosa ci rassicura
più del mare?**

MOODBOARD

Progetto



Tessuti



Arredi



Oggettistica



Arredi



Arredi



Tessuti



Rivestimenti corridoio



Rivestimenti



Divani e poltrone



Pavimentazione



Tappeto



SEA SUITE

Progetto



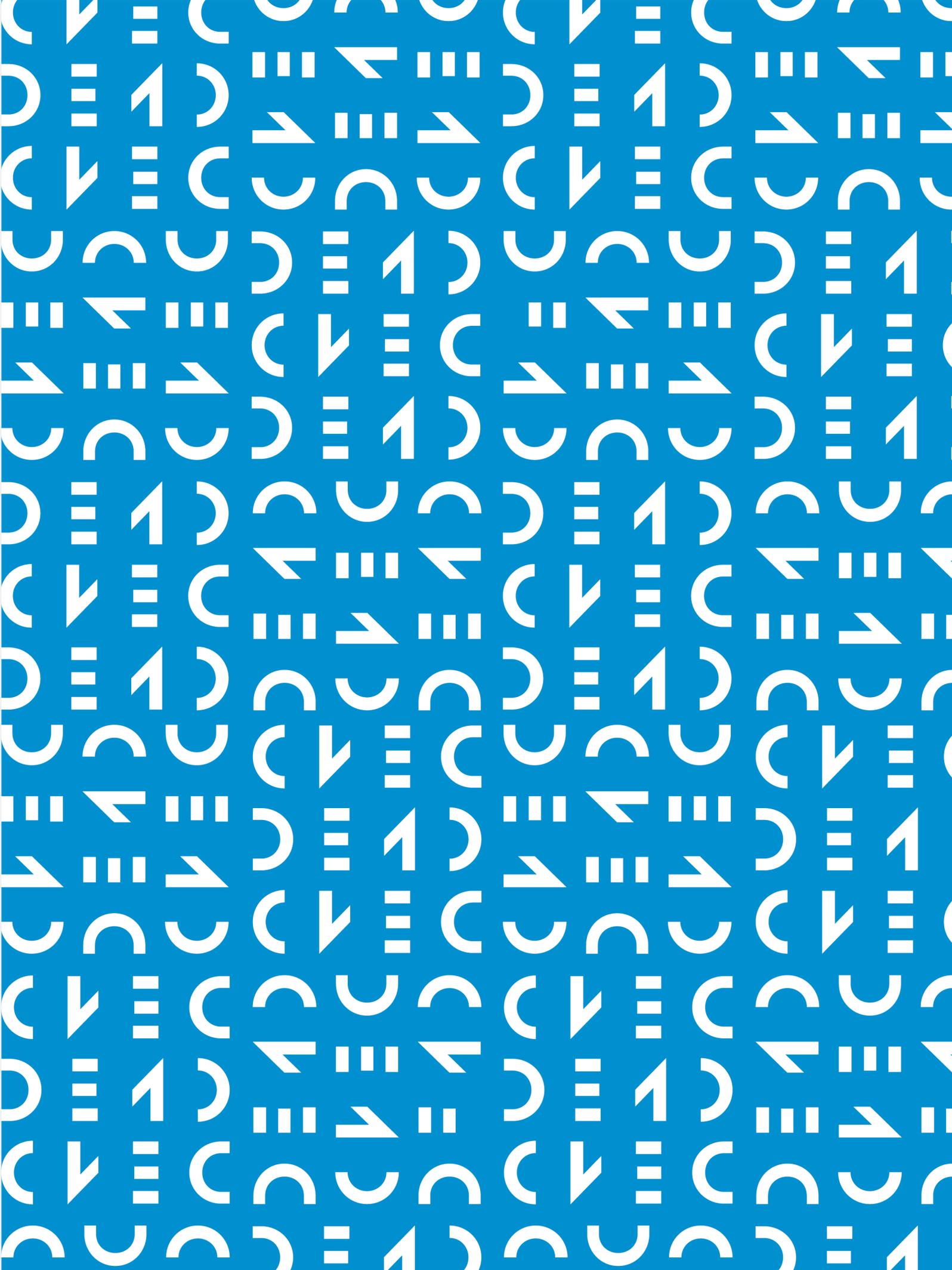
Da una riflessione a 360 gradi sulla vita odierna sempre più al limite della frenesia nasce "Sea suite", non una semplice suite ma un'esperienza gratificante che ci riappacifica con il nostro io in un ambiente fatto di luce, esperienze tattili, profumi e colori rassicuranti, come solo il mare sa donarci. L'ingresso tridimensionale evoca la sinuosità della sabbia mentre le grandi vetrate sulla sinistra immergono di luce l'ingresso.

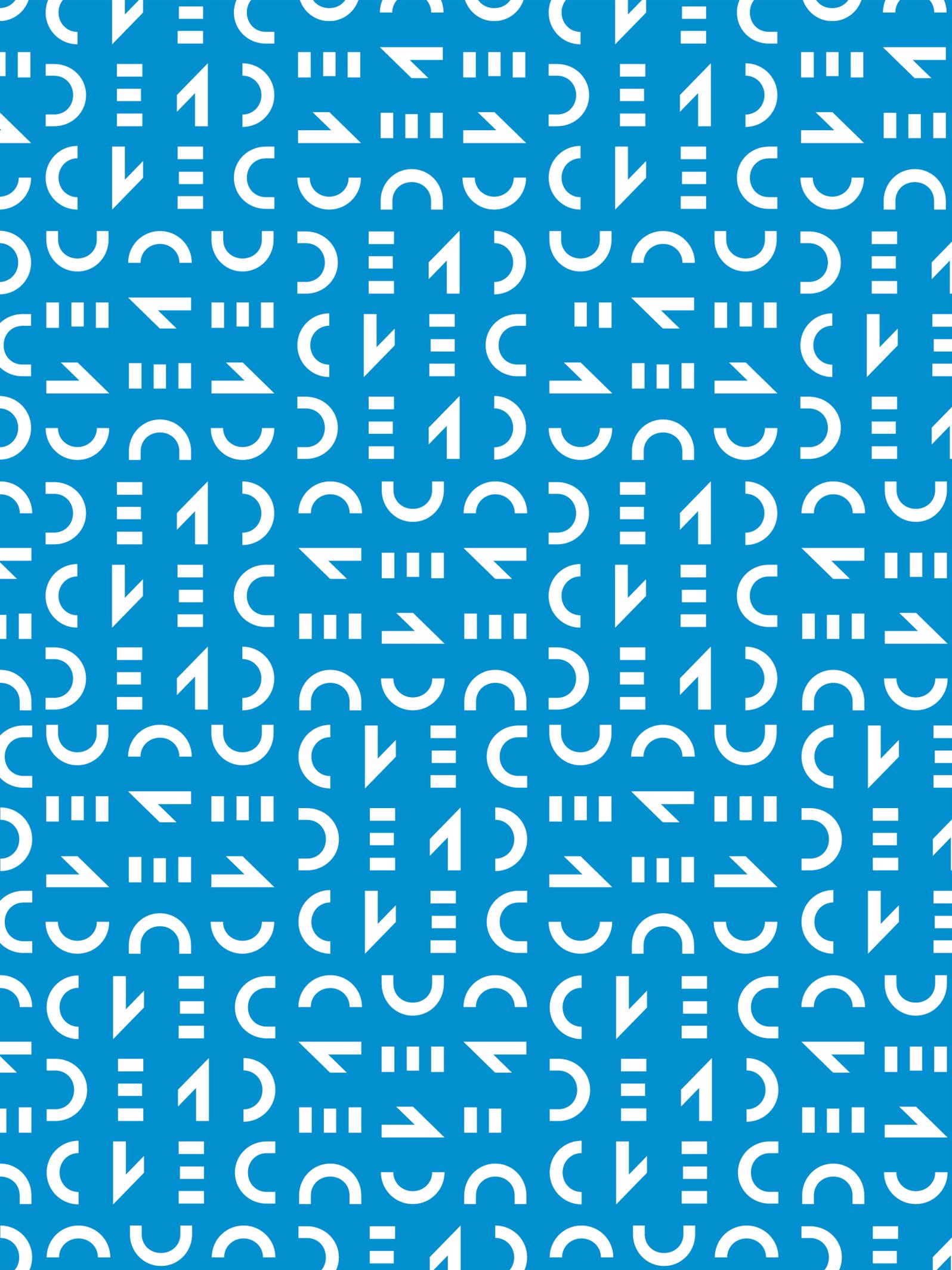
La zona notte, dai toni celeste e bianco e sabbia, è scaldata dal tappeto in doghe di legno che abbraccia i due letti ed è accarezzata dal suono della doccia a vista sulla camera che, dietro un'apparente veste minimale, nasconde un cuore tecnologico in grado di trasformarla in una vera e propria piccola sala benessere.

Il living, caratterizzato dai toni azzurrati delle pareti, accoglie una piccola kitchenette a scomparsa, il tavolo da pranzo e una comoda zona living, luogo della condivisione dove dimenticare orologio e cellulare. La terrazza esterna vive di chiaroscuri dettati dal pergolato che filtra sapientemente la qualità e la quantità della luce solare.

Qui le attività diventano molteplici: prendere il sole sdraiati su comodi lettini, fare un aperitivo al tramonto nell'area lounge con vista sul giardino dei profumi o lasciarsi massaggiare nella vasca idromassaggio king size sotto il cielo stellato.







GLI ARCHITETTI DI DEMO



CHIARA CABERLON
CaberlonCaroppi



ERMANNOCAROPPI
CaberlonCaroppi



LAURA VERDI
Architetto



SILVIA TICCHI
Architetto



ALESSIO FIORINI
FDA Architetti



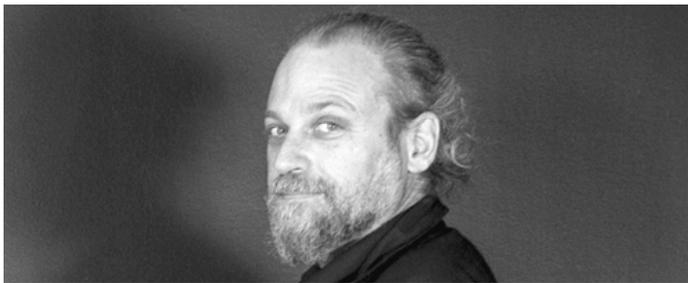
ROBERTO D'AMICO
FDA Architetti



ALESSIA GALIMBERTI
Galimberti Studio



MATTEO BONATO
Hub48



NICOLA DE PAOLI
Hub48



MARGHERITA FABRIS
Hub48



NICOLA DI PIETRO
Fragment Hospitality



CRISTIANO LOBERTI
Fragment Hospitality

GLI ARCHITETTI DI DEMO



LEONARDO PUGIN
Fragment Hospitality



SARA RIGHETTO
Fragment Hospitality



MAURO TONELLO
Fragment Hospitality



GIOVANNI FRANCESCHELLI
Rizoma Architetture



BARBARA VANNUCCHI
Studio Barbara Vannucchi



SERGIO BIZZARRO
Studio Bizarro



CHIARA TABELLINI
Light8Space



GIULIA DELPIANO
OVRE.design



Corrado Conti
OVRE.design

I PARTNER DI DEMO

MAIN PARTNERS

Alape[®]

apir



BERTOLOTTO[®]
PORTE

caleido

ceramica
SANT'AGOSTINO

CO·DE
CONTEMPORARY DESIGN BY JANNELLI

THE ITALIAN STYLE DOOR

Dierre
YOUR HOME, YOUR LIFE

**DORN
BRACHT**



FLORIM
DESIGN IS OUR PASSION

fontanot
scale | ringhiere | finestre


Ideal Standard



KALDEWEI

LABOTTEGA[®]

liuni
MOQUETTES
PAVIMENTI
RIVESTIMENTI
TESSUTI

PIETRELLI
porte

santacroceddc
DESIGN DELLA COMUNICAZIONE



STS
HOTEL

TUBES
www.tubesradiatori.com

V&V Valli&Valli
ASSA ABLOY



PARTNER SERVIZI



CERCO L'ESTATE TUTTO L'ANNO

CaberlonCaroppi

arper

Artemide®

Bernardelli
Valore
in editizia
GROUP

GATEWAY
REFLECT YOUR SENSE OF FUTURE


I PROGETTISTI
URBAN LANDSCAPE GARDEN

liuni
MOQUETTES
PAVIMENTI
RIVESTIMENTI
TESSUTI


CUSTOM INTERIORS

Wall&decò®

DRAMA

Laura Verdi

 **airlite**

Alape^U

BERTOLOTTO[®]
PORTE

ceramica
SANT'AGOSTINO

CO-DE
CONTEMPORARY DESIGN BY JANNELLI

**DORN
BRACHT**

GOLDFINE


IB RUBINETTI

iMAGE

 **SUNCOVER**[®]


TAILOR
MUSIC

TUBES
www.tubesradiatori.com


Villeroy & Boch
1748

SPIN THE WHEEL

OVRE.design

Alape^U

caleido

CO·DE
CONTEMPORARY DESIGN BY JANNELLI

**DORN
BRACHT**

 **GRUPPO
ROMANI**
INDUSTRIE CERAMICHE SPA

THE CIRCLE

Silvia Ticchi



ABET LAMINATI 

aromas

BERTOLOTTO[®]
 **PORTE**

casabath

CO·DE
CONTEMPORARY DESIGN BY JANNELLI



FONDOVALLE


Ideal Standard

m²
metroquadro

perdormire
design for wellness



 **SUNCOVER**[®]

treamme
RUBINETTERIE
instruments for water

TUBES
www.tubesradiatori.com

Twils[®]

UNA VITA DA (A)MARE

Alessia Galimberti

Alape[®]

 **bencore**[®]
COMPOSITE PANELS FOR ARCHITECTURE

Berto
THE DREAM DESIGN MADE IN MEDA

caleido

ceramica
SANT'AGOSTINO

C I G I E R R E
The Natural Italian Choice For Luxury


D-ICON
feed inspirations

THE ITALIAN STYLE DOOR
Dierre
YOUR HOME, YOUR LIFE

**DORN
BRACHT**

DREAMLUX[®]


DREAM&BEAUTY[®]
LUXURY LINEN
MEDA, ITALIA

ÉLITIS
Auteur & Éditeur.

FUNDERMAX[®]
for people
who create


Ideal Standard

KALDEWEI

Kreadesign
the creative lighting design

RIEL
I M P I A N T I


SIMMONS[®]

**SHA
dow**

SMOOVE!!

FDA Architetti

Alape^U

BERTOLOTTO[®]
PORTE

caleido

DORN
BRACHT



Ideal Standard

perdormire
design for wellness

TECHNOGYM[®]

Villeroy & Boch
1748

WOODCO
STORIE DI PARQUET

COLOUR EPISODES

HUB 48

cielo
handmade in Italy

caleido

THE ITALIAN STYLE DOOR



YOUR HOME, YOUR LIFE



forbo

FLOORING SYSTEMS



GRUPPO
ROMANI

INDUSTRIE CERAMICHE SPA



Ideal Standard

KALDEWEI



MARCHETTI

piva



tonki **VESCOVI**

IN A LIGHT WAVE

Fragment Hospitality

abitex Alape^u

THE ITALIAN STYLE DOOR
Dierre
YOUR HOME, YOUR LIFE

**DORN
BRACHT**

FORIM formalighting
DESIGN IS OUR PASSION

**Ki
LIFE**
WELLNESS OPERATOR

LDW LIGHTING
DESIGN
WORKSHOP
CORRADINI / PALANDELLA

liuni
MOQUETTES
PAVIMENTI
RIVESTIMENTI
TESSUTI

ProfiloSmart
SENZA LIMITI

SIMMONS

SUNCOVER

TUBES
www.tubesradiatori.com

V4A
village for all

Villeroy & Boch
1748

JUST LIKE HOME

Contract Lab

LAGO MAD

MAD⁰⁵¹

MLE
HOTEL
LIGHTING

LAGO

PHILIPS
Professional Display Solutions

PIETRELLI
porte

POLLINI
HOME

SIMMONS

TROPICANA CLUB

Rizoma Architetture

cielo
handmade in Italy

CHE LUCE
LIGHTING DESIGN

**DORN
BRACHT**

europa **febc**
Strategic Contract

KALDEWEI

PIETRELLI
porte



TUBES
www.tubesradiatori.com

INTO THE CLOUD

Studio Barbara Vannucchi

PIETRELLI
porte



TOTO

TUBES
www.tubesradiatori.com

SEA SUITE

Studio Bizzarro

abitex Alape[™]



BERTOLOTTO[®]
PORTE

CASAMANCE

ceramica
SANT'AGOSTINO

C I G I E R R E
The Natural Italian Choice For Luxury

CLEAF

Corradi
OUTDOOR LIVING SPACE

DOMINGO[®]

DORN
BRACHT

FLOS


Ideal Standard

Jacuzzi

LASER
SERVICE

MA
CRO
LUX



 **SUNCOVER**[®]

TECHNOGYM[®]

Talenti[®]
OUTDOOR LIVING

TUBES
www.tubesradiatori.com

Varaschin
OUTDOOR THERAPY

HANNO COLLABORATO AL PROGETTO

Consulenza di marketing
Teamwork Hospitality

Progetto architettonico,
strutturale e pratiche comunali
Loris Rinaldi

Progettista impianti elettrici e speciali
ESA PROGETTI
Claudio Ottaviani

Progettista impianti termoidraulici
LABORATORIODIMPIANTI
Andrea Raggini

Progetto Sicurezza
Vanessa Biffi

Project Management
Hospitality Project

Coordinamento e direzione artistica
Laura Verdi

Corporate identity
SANTACROCE DDC
design della comunicazione

DEMO

DESIGNEMOTION

Via Giovanni dalle Bande Nere, 20
47921 Rimini
Italy

0541 57474

