

DEAD

LA NASCITA DI UN CONCEPT

Risvegliare il senso della meraviglia e creare un'esperienza memorabile è l'obiettivo di DEMO, un'idea visionaria trapiantata nel contesto del litorale romagnolo con i piedi affondati nelle sabbie dorate di Rimini.

Partendo dal recupero di una pensione locale in disuso, il progetto ha previsto il coinvolgimento di quattordici studi di architettura chiamati a ripensare gli spazi di quello che diventerà un hub di sperimentazione dell'hospitality, ognuno con la propria ispirazione e la propria idea dell'accoglienza. Quindi uno spazio eclettico che riunisce differenti cifre progettuali, all'insegna della connessione e dell'unicità e che sarà il punto di riferimento per il settore.

Non esiste in Italia un altro esempio del genere, è un'esperienza unica che vuole essere attrazione nella destinazione e puntare a far sì che soggiornare nella struttura sia un'avventura emotiva ed esperienziale grazie alla sua originalità.

#AUDACIA

#BELLEZZA

#SORPRESA



D

E

M

O

LA NASCITA DI UN BRAND

UN MARCHIO DINAMICO

un logo in movimento che si compone e ricomponde è il brand che caratterizza il carattere in divenire di DEMO.

IL COLORE

gioca un ruolo chiave in quanto è flessibile a seconda del supporto sul quale viene declinato.

UN MARCHIO DECISO

di carattere, che si presta anche a scomporsi per lasciare più spazio alla fantasia e all'immagine.

DEMO

DESIGNEMOTION

**“Creare
qualcosa di
unico per il
cliente, un
nuovo concept
che non è mai
stato pensato.”**

10

CERCO L'ESTATE TUTTO L'ANNO

Progetto



CABERLONCAROPPI

Italian Touch Architects

Lo studio associato CaberlonCaroppi Italian Touch Architects è nato nel 2004 con l'obiettivo di unire e condividere le diverse esperienze maturate per elaborare nuovi concept di ospitalità.

Lo studio svolge attività di consulenza per società di gestione alberghiera, società di servizi per lo sviluppo turistico immobiliare e clienti privati.

www.caberloncaroppi.com

MOODBOARD

Progetto



**WE GO WHERE
THE BUSINESS IS**

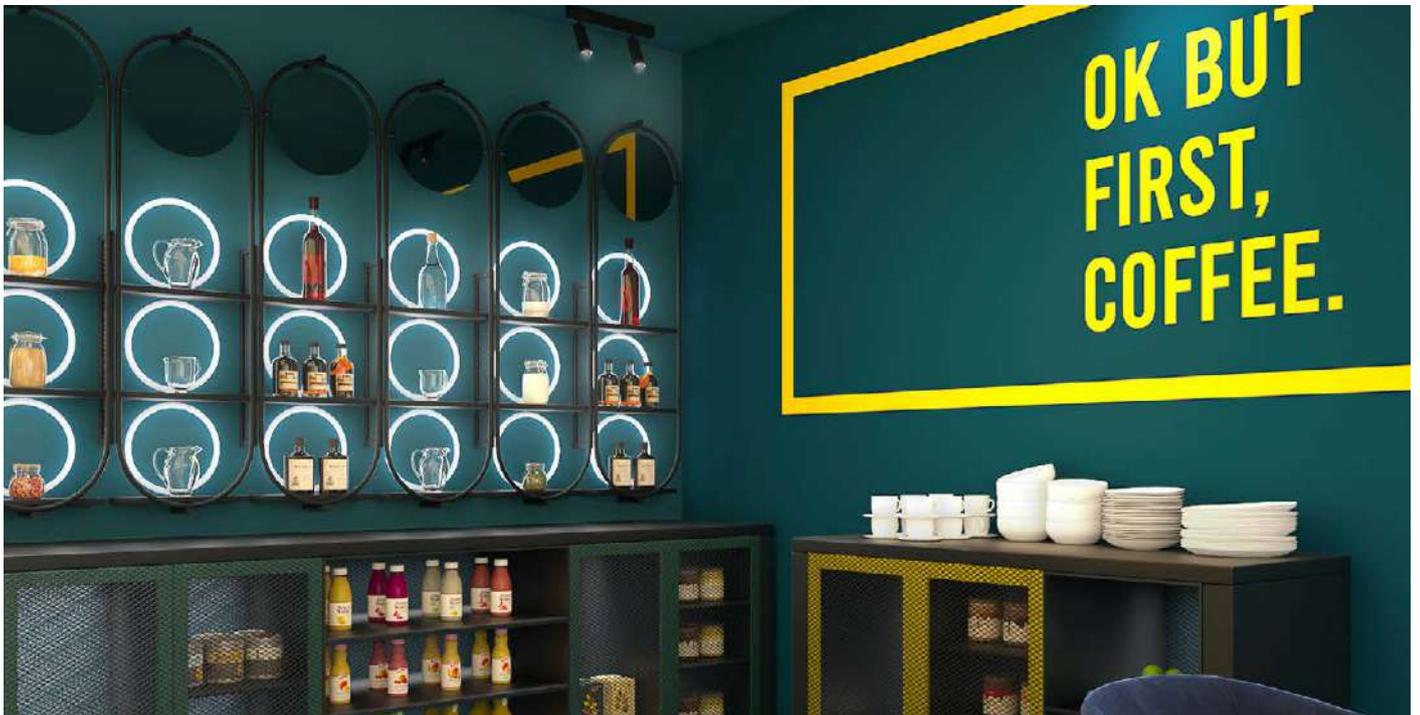
CERCO L'ESTATE TUTTO L'ANNO

Progetto



Lo studio CaberlonCaroppi ha progettato le aree comuni e i prospetti di Demo: una nuova sfida dall'approccio sperimentale e originale. L'ispirazione è indubbiamente industrial, con un richiamo ai nuovi hub creativi e ai dinamici ambienti business e co-working ma reinterpretati con una fortissima nota Pop e Decò. Il colore è l'elemento dominante con cui lo studio gioca alternandolo tra pattern, forme geometriche e materiali e collaborando con aziende che non hanno minimamente paura di osare. Ogni area è scandita da una forte connotazione cromatica che la identifica, basti pensare che ogni piano è diverso dall'altro garantendo all'utente abituale prospettive sempre nuove. Per citarne una la facciata laterale è completamente

ricoperta da una carta da parati da esterno Wall&Decò disegnata dallo studio che simula una parete di mattoni bianchi decorata con dei mega dot di colori sgargianti. Edificio tra gli edifici, DEMO Hotel punta a diventare in questo modo un landmark. Niente male! Alle citazioni Pop e all'utilizzo del colore lo studio accosta la scelta di materiali metallici di origine industriale e approcci grafici di chiara ispirazione warholiana per configurare zone fluide, mutabili ed eclettiche arredate con elementi custom e complementi mobili. Ne derivano spazi estremamente contemporanei che prendono vita in base alle reali necessità dell'albergatore e del visitatore. Spazi al servizio delle emozioni e dell'esperienza che sono poi la sintesi dell'idea di DEMO Hotel.



CERCO L'ESTATE TUTTO L'ANNO

Progetto



carta da parati



moquette

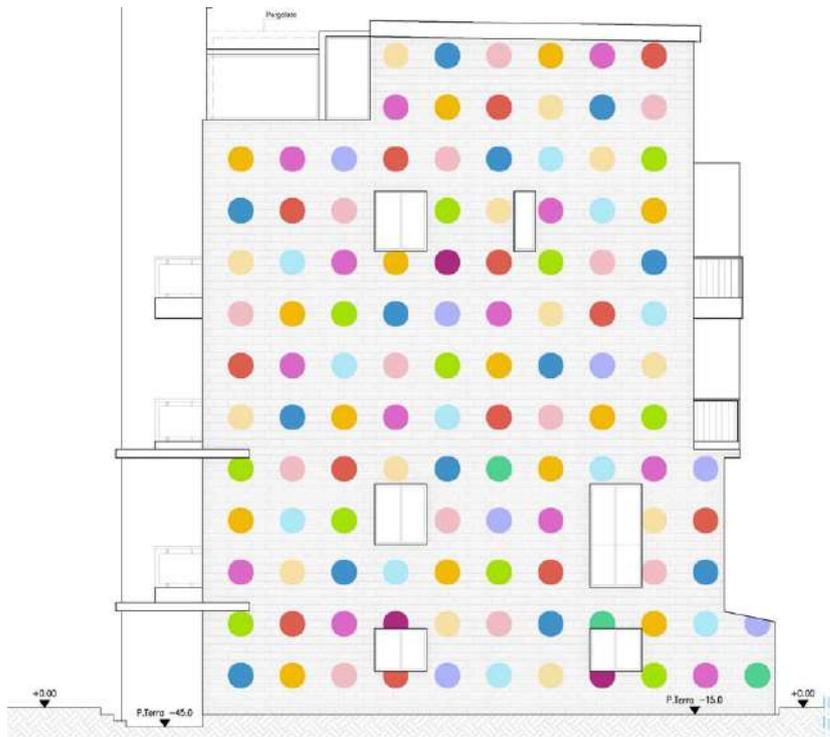


illuminazione



controsoffitto







LIGHT8SPACE

Chiara Tabellini

La progettazione illuminotecnica di cui amo occuparmi nasce dallo studio architettonico, materico e normativo dello spazio vissuto.

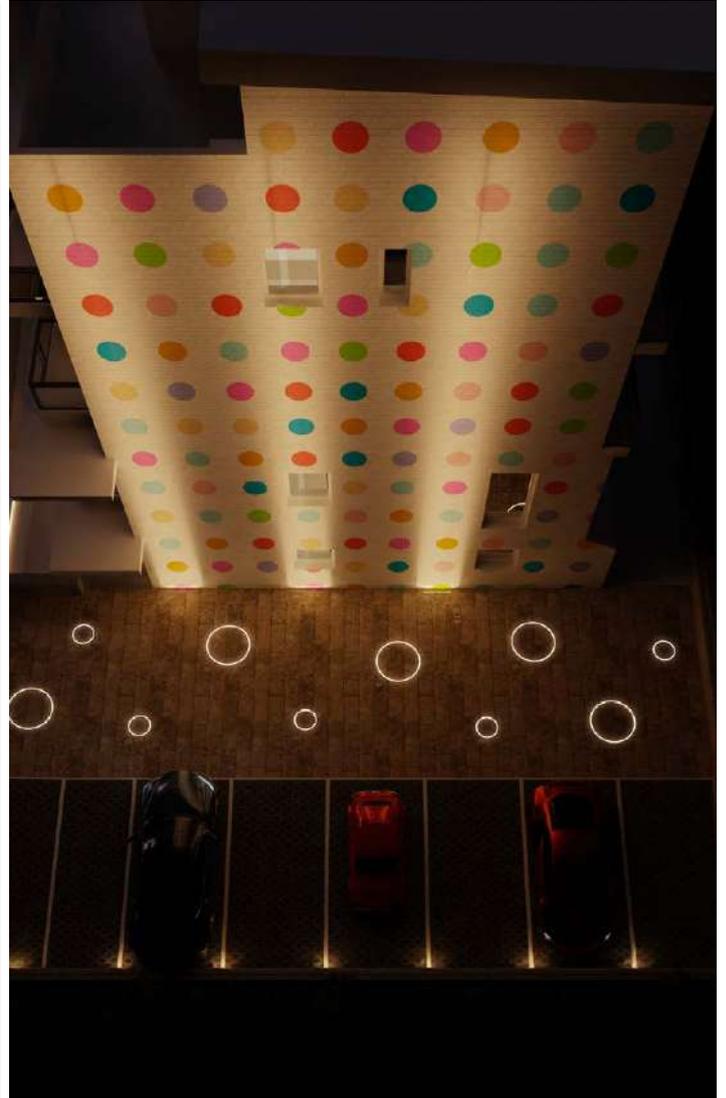
L'approccio al progetto commissionato è un servizio che coniuga le soluzioni in rispondenza alle aspettative del progettista architettonico e gli input forniti al progetto degli impianti elettrici, al fine di raggiungere le migliori soluzioni tecnologiche, energetiche, innovative, futuribili e confortevoli. Collaboro con diverse realtà offrendo a ognuna il supporto di cui necessitano in base alla propria area d'intervento:

- agli studi di ingegneria, offro supporto tecnico-normativo sulle caratteristiche dei corpi illuminanti e dei loro componenti, nella compilazione di relazioni illuminotecniche e nella formulazione, lettura e ricerca dei dati rilevanti nei calcoli illuminotecnici;
- per altri studi partecipo a gare sul territorio nazionale e per gli studi di architettura mi occupo dell'individuazione della giusta soluzione in base alle aspettative. Nello specifico, propongo soluzioni ottimali che agevolino l'installabilità e, in situazioni di lavori che impegnano realtà oltre confine, sono un valido sostegno per interloquire con colleghi stranieri coinvolti nelle commesse. Ogni luogo, ogni progetto, ogni concept firmato da un progettista architettonico ha la propria luce: il mio compito è quello di saperla far emergere nel rispetto di tutti i parametri in gioco.

www.chiaratabellini.com

MOODBOARD

Progetto



INSIDE - OUT

Progetto



iPROGETTISTI

URBAN LANDSCAPE GARDEN DESIGN

Dopo oltre 15 anni di studi ed esperienze lavorative all'estero Tamara e Stefan Scarpellini hanno deciso di tornare in Italia e realizzare il loro sogno costituendo nel 2017 lo studio di progettazione e realizzazione iProgettisti. Mai stanchi di sporcarsi le mani e sempre alla ricerca di nuove ispirazioni, i due paesaggisti hanno unito le loro forze. Con l'esperienza tecnica di Stefan e la creatività analitica di Tamara, iProgettisti sviluppano progetti che valorizzano il verde urbano e rurale, lo rendono individuale, vivibile, apprezzabile, comprensibile e accessibile.

Al centro di ogni progetto c'è il paesaggio, le esigenze di coloro che lo vivono e lo colorano con le loro abitudini e l'architettura che ci circonda. La ricerca scrupolosa dei materiali e piante li porta alla creazione di contesti ricchi di calore, contrasti, calma e morbidezza, che lasciano rivivere la natura nella sua particolarità. Specializzati nella progettazione strategica di ampie aree ricettive e private come villaggi e stabilimenti, si dedicano con passione e approccio sartoriale alla trasformazione di spazi esterni privati e pubblici sia in Italia che all'estero.

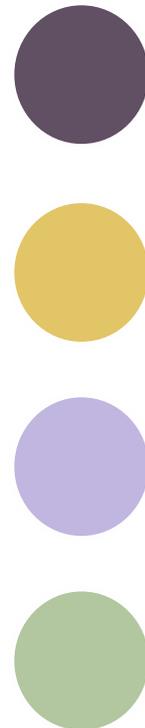
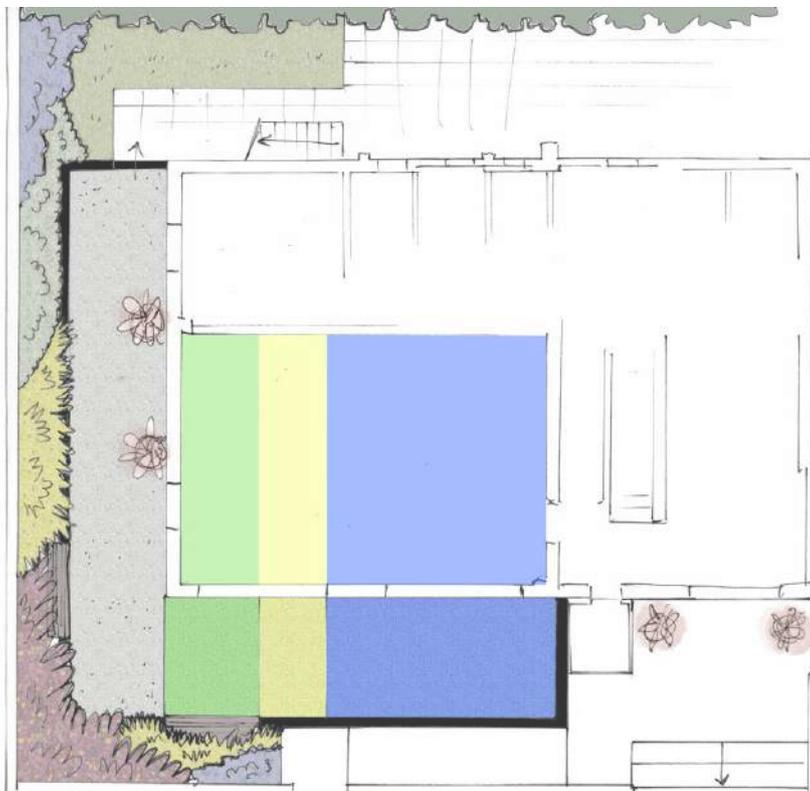
www.iprogettisti.it

MOODBOARD

Progetto

L'idea del progetto nasce dalla forte esigenza di creare della pertinenza esterna una vera e propria stanza, un salotto accogliente dal sapore un po' funk. Uno spazio ricco di contrasti e dai toni selvaggi che ti permette di immergerti per qualche attimo in un mondo dai cromatismi tenui con i piedi immersi nella ghiaia.

Lo spazio interno si apre verso l'esterno e si traduce con colori e linee chiare - da questo il nome INSIDE OUT.



DRAMA

Progetto



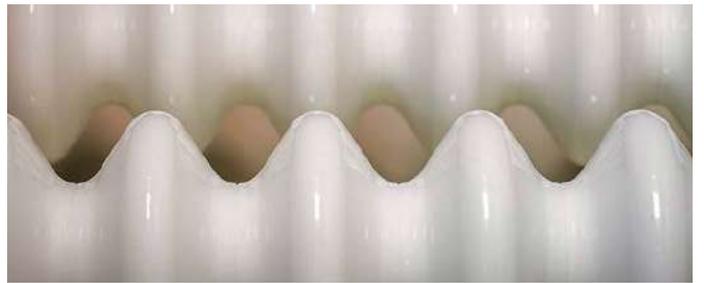
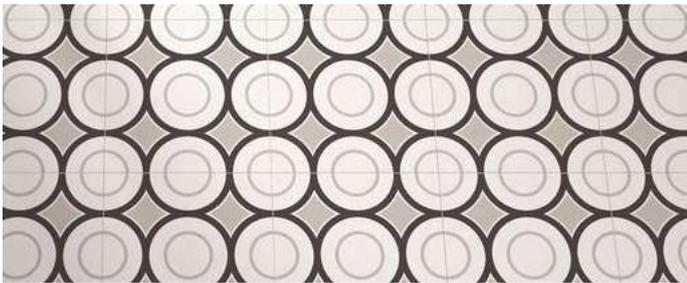
ARCHITETTO

Laura Verdi

Professionista poliedrico, si dedica alla progettazione creando spazi che sono percorsi emotivi, non solo un invito alla bellezza ma alla riflessione sul vivere bene, progettando l'armonia, interpretando volumi, colori, materiali. Interfacendosi da sempre con il mondo editoriale, collabora con riviste di settore rivolte all'hospitality, alle tendenze dell'interior e del design, all'architettura, con un approccio curioso che muove dalla logica del fare. Impegnata sul fronte della comunicazione, cura uffici stampa allargati per aziende di edilizia e di design volti a promuovere brand e prodotti con azioni mirate e media plannings. È curatrice di eventi legati alla progettazione e al design rivolti all'ospitalità.

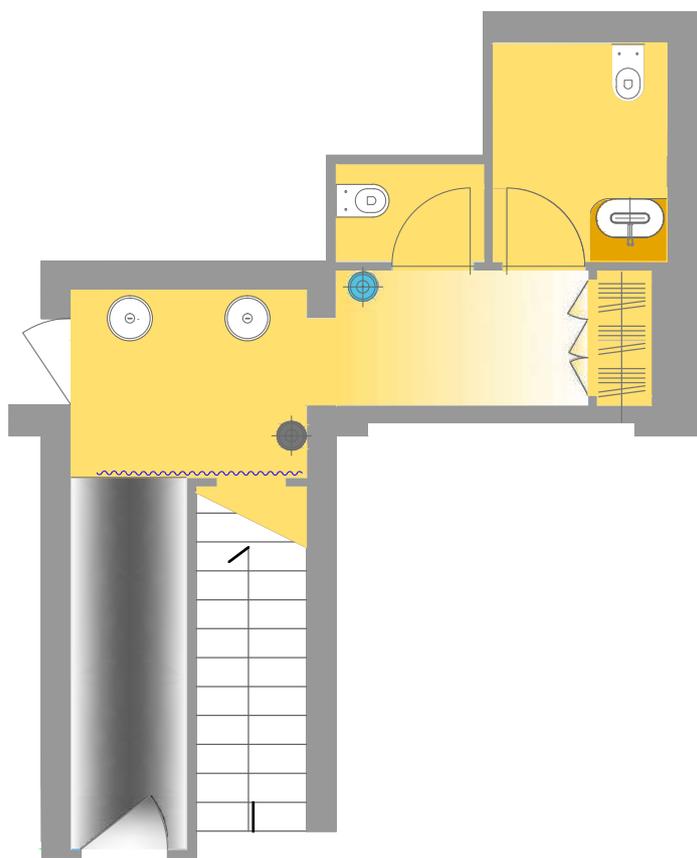
MOODBOARD

Progetto



DRAMA

Progetto



Entrando in un locale pubblico chi, prima di qualsiasi altra cosa, non va a curiosare i bagni?
Io lo faccio sempre, un po' per deformazione professionale e per cercare quella cura del dettaglio che mi aspetterei in qualsiasi altra parte del locale. Il bagno diventa così il biglietto da visita che confermerà o meno la prima impressione avuta entrando. Con questo spirito ho progettato i bagni al piano terra di DEMO: bellezza, attenzione per il particolare, funzionalità. I bagni sono disposti dietro la lobby e, per accedervi, bisogna attraversare un corridoio.

Ho trasformato questo luogo di passaggio in un momento esperienziale, fatto di oscurità e tagli di luce a parete e a pavimento: un preludio a uno scenario che si aprirà a sorpresa dietro a un sipario teatrale. Qui si snoda un racconto fatto di emozioni visive che alludono a eroine della nostra opera lirica. Forme sinuose richiamate dagli iconici termoarredi e dai lavabi plissettati inneggiano alla figura femminile. Ma non svelo i nomi delle nostre protagoniste, ognuno, in base a sensibilità e immaginazione, può inventarsi la propria storia.



SPIN THE WHEEL

Progetto



OVRE.design

Giulia Delpiano, Corrado Conti

OVRE.design è studio di interior design specializzato in ospitalità, progetti residenziali e direzione creativa.

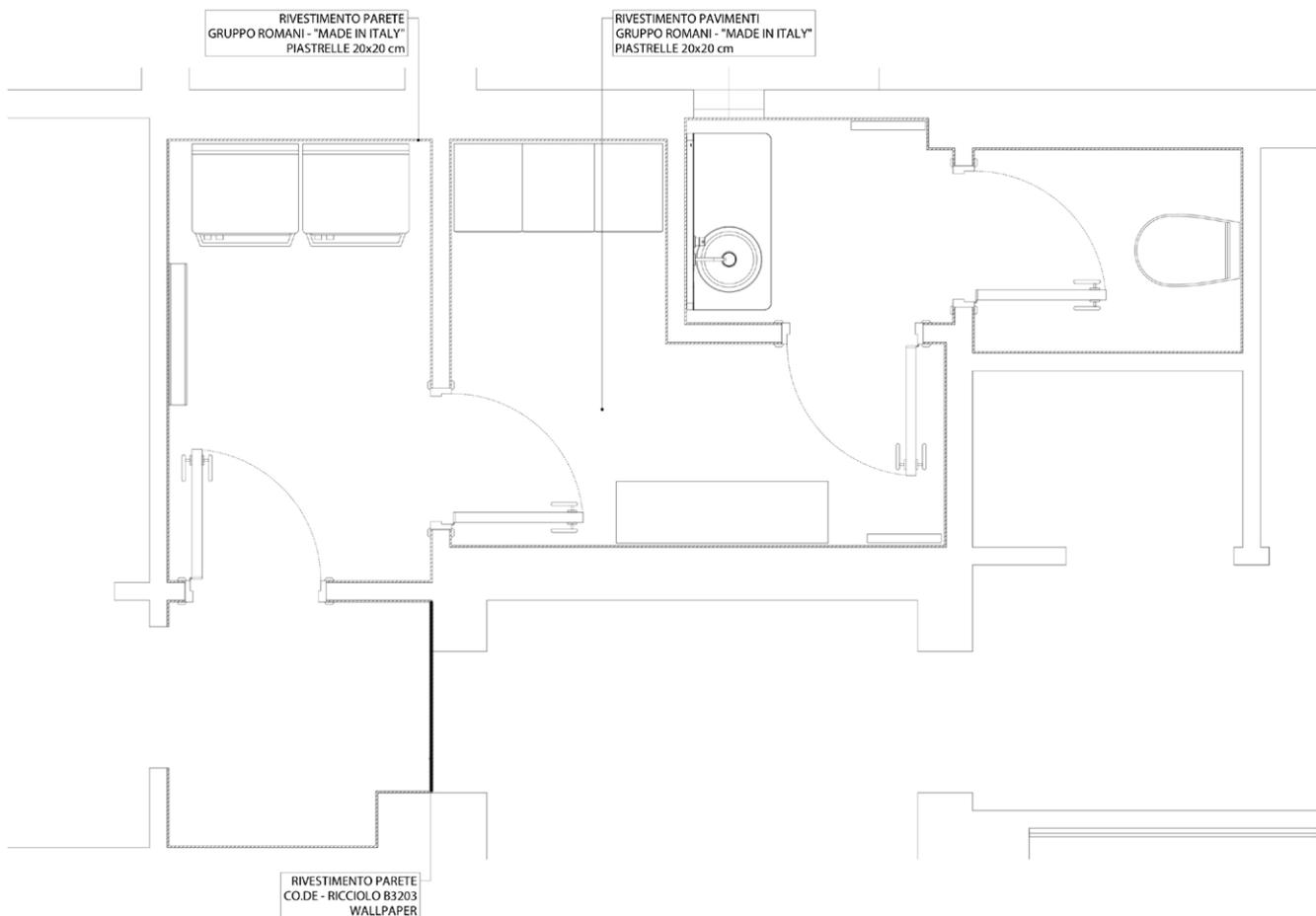
Fondato dagli architetti Corrado Conti e Giulia Delpiano, OVRE è un team di designers, architetti e menti creative con sede a Reggio Emilia e New York.

Ogni design è curato con profonda consapevolezza di spazi, forme e luci. Nei loro progetti esaltano la visione dei propri clienti e partendo dalla loro identità definiscono spazi esperienziali che li rappresentino.

www.ovredesign.com

SPIN THE WHEEL

Progetto

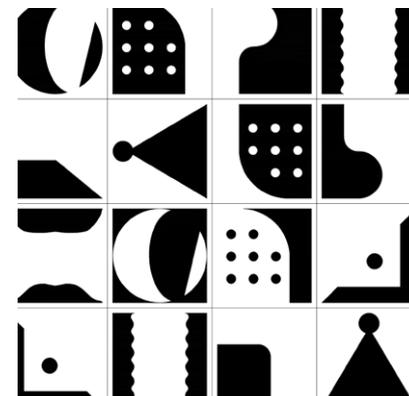
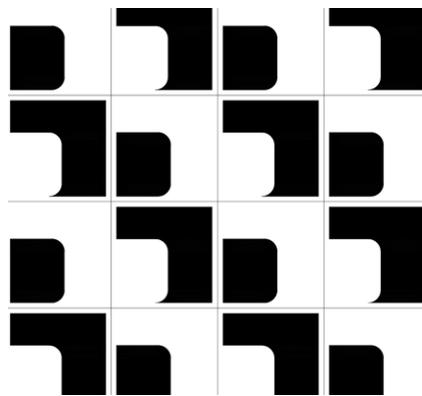
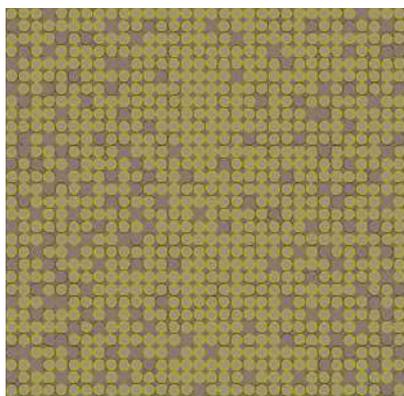


La lavanderia e gli spogliatoi, spazi sempre troppo non-pensati, come se il locale di servizio fosse necessariamente trasandato, cupo, non identificato. Si sa, gli spazi di servizio sono sempre lasciati al caso, rimangono non-luoghi dai quali non vedi l'ora di uscire, nei quali entri solo necessariamente perché spinto dalla loro funzione, mai dalla loro estetica. È stato seduti su

un lavatrice nel seminterrato di un palazzo a New York, dove aspettavano il bucato in uno dei tanti sabati mattina destinati alla laundry, che Giulia e Corrado hanno pensato che prima o poi avrebbero realizzato una lavanderia in cui la gente avesse voglia di andarci. DEMO è stato la loro occasione. La lavanderia come lo spazio non solo funzionale ma anche divertente, eccentrico, dinamico.

SPIN THE
WHEEL





Un luogo di culto, quello dedicato al design italiano, perché le piastrelle che ricoprono tutte le superfici dell'ambiente, disegnate da OVRE. design e prodotte da gruppo Romani, sono la rappresentazione geometrica e stilizzata di pezzi iconici del design italiano. L'Eclisse di Vico Magistretti del '65; la Box, sedia di Enzo Mari del '71; La Conica, caffettiera di Aldo Rossi dell' '82; la Bocca, divano disegnato da Studio 65 nel '70; Ultrafragola, lo specchio di Ettore Sottsass del '70; Il corrimano della

linea metropolitana 1 di Milano di Franco Albini del '63; CUBO, la radio di Zanuso per Brionvega del '62; la Ultraleggera, sedia di Gio Ponti del '55. Ci sono tutti, i pezzi iconici del nostro essere designer italiani, nascosti dietro il contrasto bianco e nero di forme geometriche che creano un ambiente contemporaneo, uno spazio in cui sedersi sulla lavatrice e senza per forza ri-conoscerne i protagonisti pensare "bellissima questa lavanderia".

THE CIRCLE

Progetto



ARCHITETTO

Silvia Ticchi

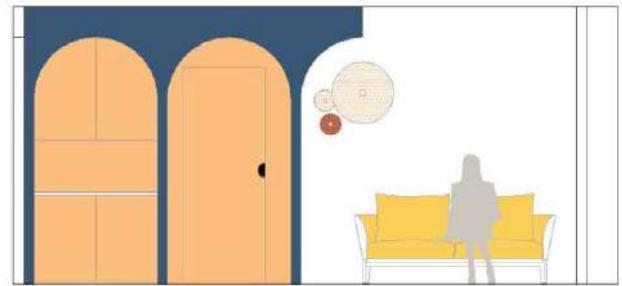
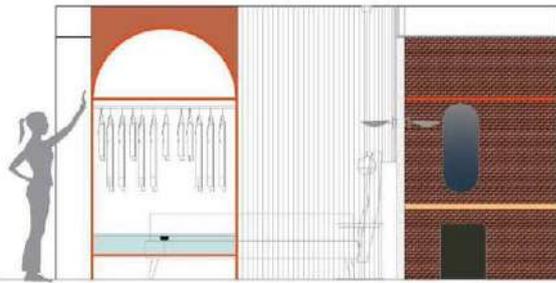
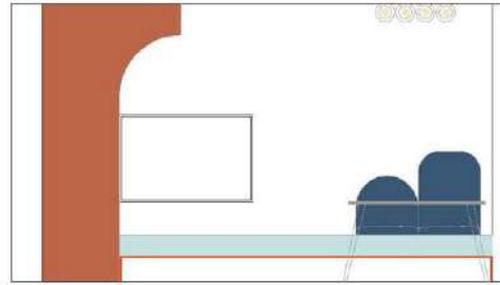
Architetto Paesaggista con una passione irrefrenabile per l'Interior Design. La casa, l'hotel, il giardino. Ogni spazio diventa materia da plasmare. Respiro e mi ispiro, tra spazi e luci, in un percorso consolidato che parte dalla natura e diventa forma. Gli oggetti trasmettono messaggi, alla base di essi geometria, proporzione, funzionalità ma soprattutto bellezza.

www.silviaticchiarchitetto.it

**“Il viaggio un’occasione.
La famiglia un’ispirazione.”**

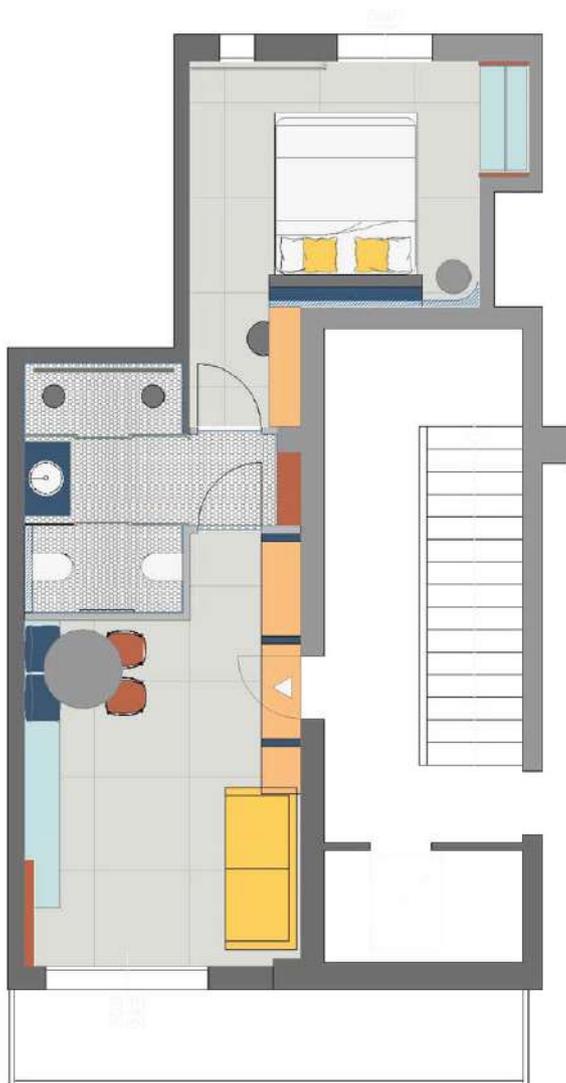
MOODBOARD

Progetto



THE CIRCLE

Progetto



Il layout

Spazio fluido senza barriere fisiche ma con elementi leggeri e mobili: tende al posto di porte, ante scorrevoli, luci sospese.

Lo stile

Stile Casual, atmosfera informale e accogliente. Qui nulla è perfetto ma tutto è in ordine.

L'interior design

Sguardo femminile, spazio evocativo, narrativo, dall'animo retrò. Mobili su misura progettati sulla forma fluida e pura del cerchio; tavolozza di mezzitoni e tinte naturali.



SMOOVE!!

Progetto



FDA ARCHITETTI

Alessio Fiorini e
Roberto D'Amico

FDA è uno studio che opera nei campi dell'architettura, dell'interior design e dell'hotel design.

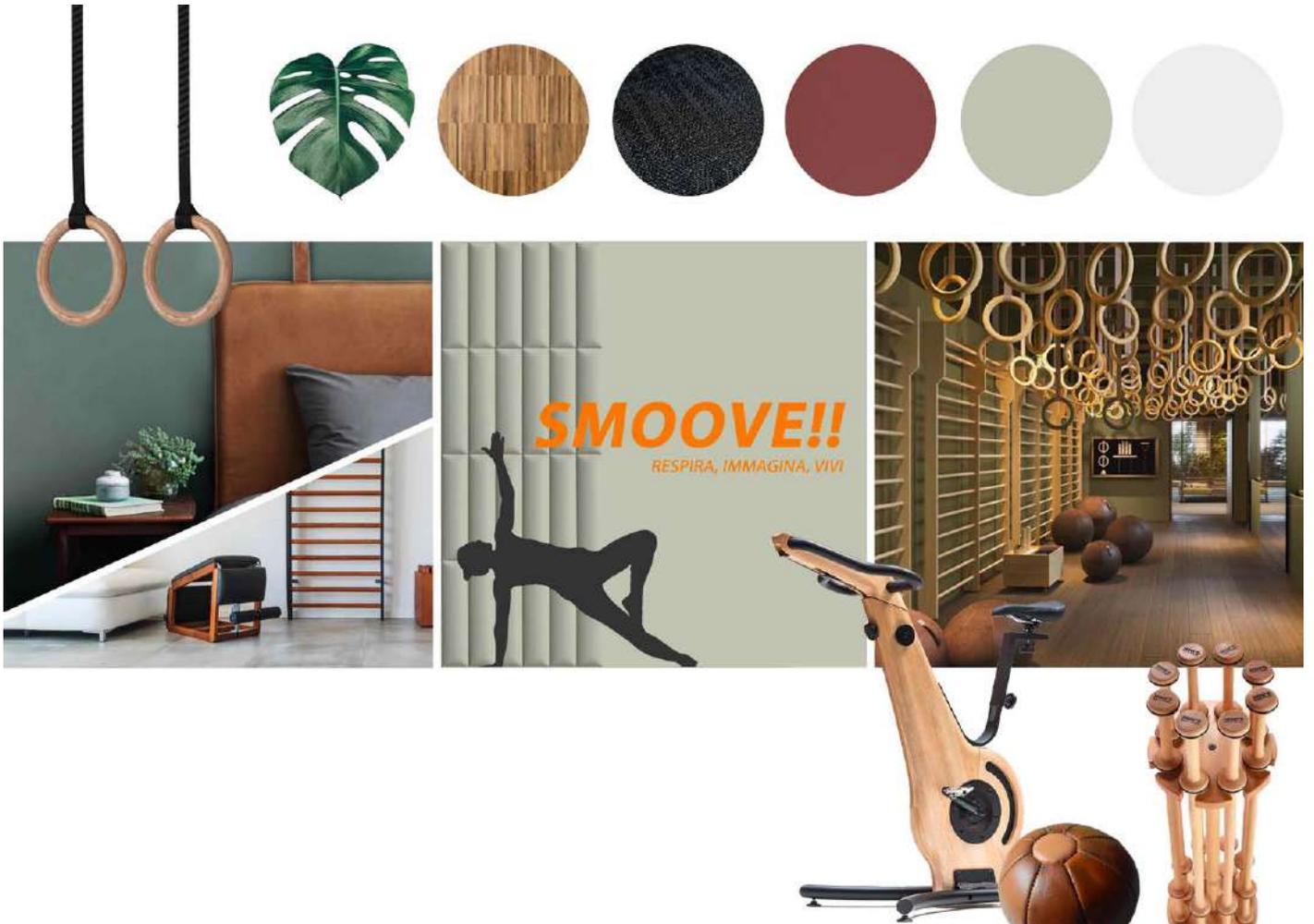
Con un approccio multidisciplinare, lo Studio opera come una piattaforma creativa e si avvale di una rete di architetti, ingegneri, 3D artist, grafici, esperti di comunicazione/ marketing e artigiani, allo scopo di usufruire di competenze specializzate nei diversi campi e fasi del progetto, per la ricerca di soluzioni creative, specifiche e personalizzate.

www.fda-architetti.it

“Un concept di camera d'albergo pensato per chi vuole evadere e spingersi sempre oltre.”

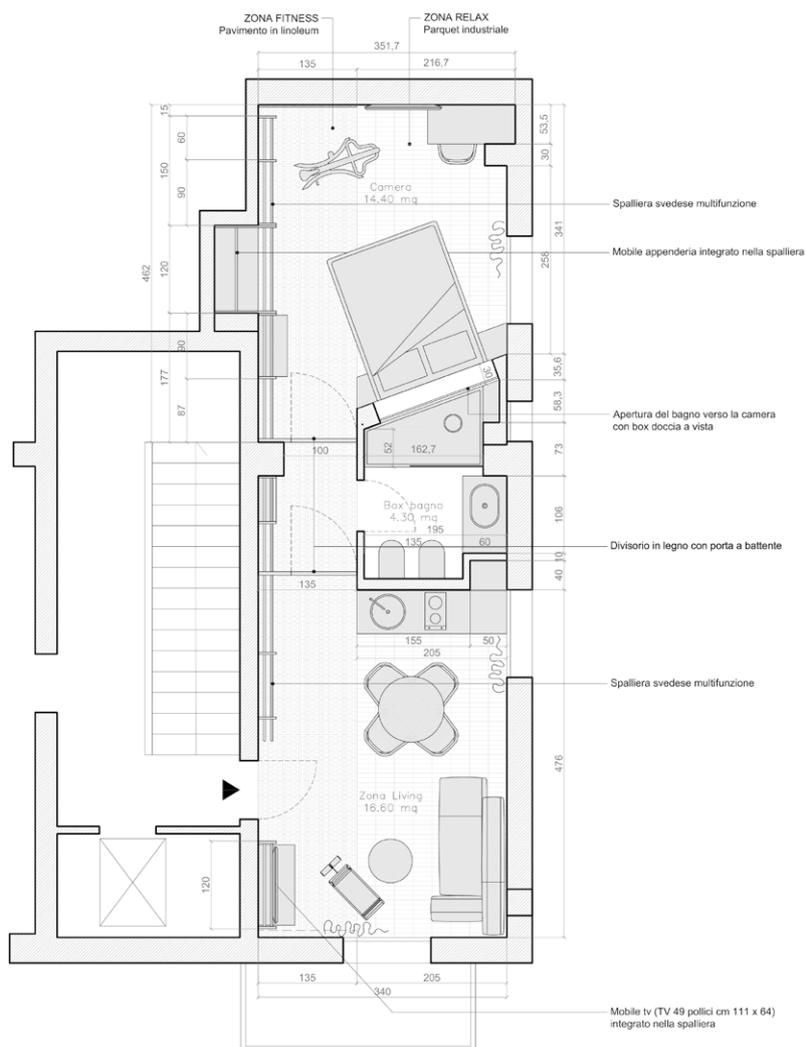
MOODBOARD

Progetto



SMOOVE!!

Progetto



Lo spazio di SMOOVE!! è interamente organizzato intorno a un elemento centrale che racchiude le funzioni dedicate al wellness.

Una parete attrezzata alterna le normali attrezzature di una moderna e confortevole camera d'hotel a una completa dotazione per lo sport e il benessere psicofisico.

Materiali naturali e superfici tecnologiche fanno da sfondo a un allestimento fatto di mobili su misura, facile da usare, in uno stile essenziale e mai scontato. All'interno di questa nuova idea di camera, funzionalità e cura dei dettagli ricoprono un ruolo fondamentale per offrire ai futuri ospiti un'esperienza indimenticabile.

Uno spazio in cui dimenticare appuntamenti, telefonate, riunioni e prendersi un momento per se stessi e riscoprire la passione per ciò che più si ama.

“Se tu guardassi, seduto in mezzo agli spettatori, le prodezze di quegli uomini, la bellezza dei corpi, la robustezza mirabile, le prove straordinarie, la forza imbattibile, il coraggio, l'emulazione, lo spirito indomabile, l'impegno inesauribile profuso per la vittoria, non cesseresti di lodare, di acclamare, di applaudire”.

(Luciano, II sec. D.C.)



UNA VITA DA (A)MARE

Progetto



GALIMBERTI STUDIO

Alessia Galimberti

Alessia Galimberti | Architetto e Dottore di Ricerca in Progetti e Politiche Urbane, presso il Politecnico di Milano, svolge consulenze nel campo della Pianificazione Urbana e della Mobilità a livello Istituzionale, come per esempio l'Analisi Politica dell'Ecopass per il Comune di Milano.

Seguendo la Direzione Artistica di aziende leader nel settore del Design, Fashion e Food, crea sinergie e strategie per uno sviluppo economico e territoriale.

I suoi libri, editi da Maggioli Editori, presentano temi attuali, che affrontano problematiche economiche e territoriali. Lo Studio Galimberti ha raggiunto in oltre diciassette anni di attività una specifica esperienza nel campo dell'Interior Design a livello internazionale creando progetti di Design Concept rivolti al Settore

“Cerco qualcuno con cui stare bene, come sta bene il blu con il beige.”

“I colori sono i sorrisi della natura.”

Leigh Hunt

Alberghiero | Wellness oltre a Penthouses, Lofts, Uffici e Showroom. Lo Studio Galimberti avvalendosi di un team di collaboratori specializzati si occupa di:

- Architettura | Design;
- Planning;
- Graphic;
- Marketing Territoriale;
- Event | Communication.

www.galimbertistudio.com

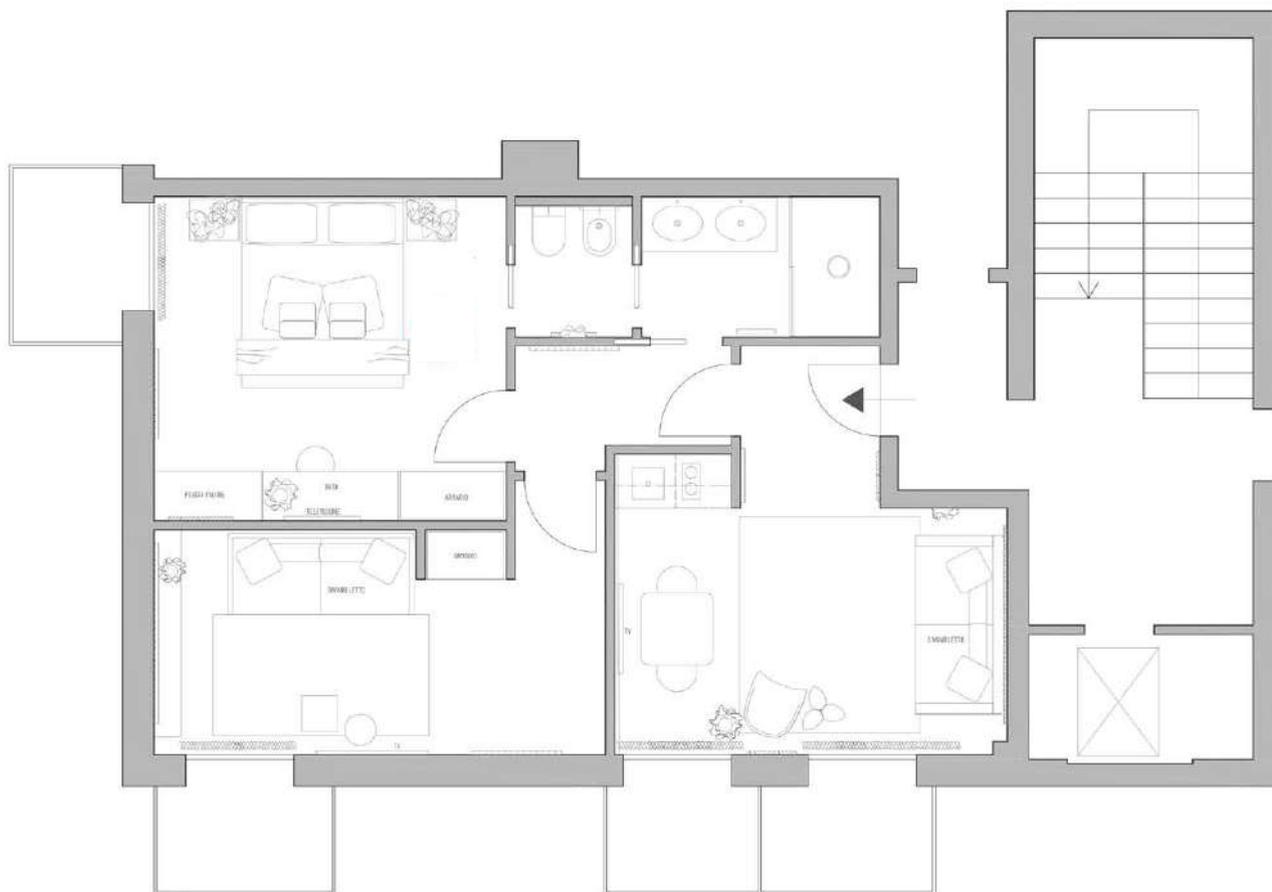
MOODBOARD

Progetto



UNA VITA DA (A)MARE

Progetto



La Suite è stata pensata come un ambiente accogliente e di tendenza grazie alla combinazione di materiali innovativi, texture e complementi arredo.

All'interno del progetto sono inseriti prodotti dalle caratteristiche tecniche sostenibili, rendendo il design della suite moderno e al tempo stesso green.

L'Interior Design è stato progettato partendo da una base neutra, che permette di creare diverse combinazioni

di colore attraverso gli accessori che danno vita all'ambiente.

UNA VITA DA (A)MARE è il filo conduttore dell'intero concept, la Suite presenta uno spazio particolarmente versatile e funzionale. L'unione tra il colore blu-ottanio e le tonalità beige, che ricordano il mare e la spiaggia, permette di realizzare un ambiente raffinato, armonioso e con stile.



COLOUR EPISODES

Progetto



HUB48

Matteo Bonato, Margherita Fabris,
Nicola De Paoli

È un connubio di esperienze diverse e complementari. Attraverso l'approccio dei suoi tre progettisti: il product designer Matteo Bonato, l'architetto Nicola De Paoli e l'interior designer Margherita Fabris. Poiché il tutto è diverso dalla somma delle sue parti, esperienze diverse permettono di raggiungere un metodo di design adattabile e funzionale. È sintesi tra le esigenze del committente e un linguaggio proprio in continuo divenire.

www.room48.it

MOODBOARD

Progetto

VOLUMI MONOCROMATICI



VIVERE UN'ESPERIENZA



FLUIDITÀ E AVVOLGENZA



THE POWER OF COLOUR



ENTRATA IN SCENA

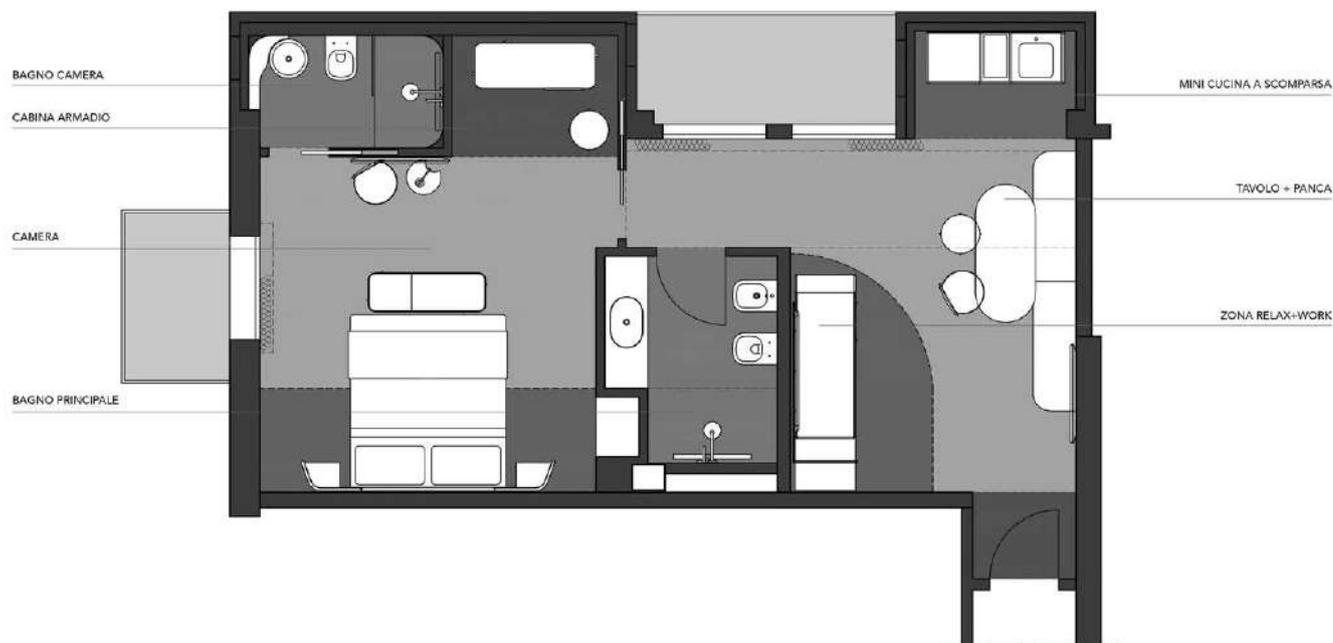


PERFORMING FURNITURE



COLOUR EPISODES

Progetto



Evviva il colore!

E allora che entri in scena come protagonista in ogni momento della nostra giornata e in ogni spazio che ci circonda. Accerchiati da volumi monocromatici e avvolti da superfici fluide anche noi facciamo il nostro ingresso sul palcoscenico. A seconda delle diverse funzioni gli arredi vengono annullati nelle loro finiture e materiali per lasciare spazio al nostro agire, ciò che viene evidenziata è la forma e la funzione che rappresentano.



IN A LIGHT WAVE

Progetto



FRAGMENT HOSPITALITY

Leonardo Pugin, Cristiano Loberti,
Mauro Tonello, Sara Righetto, Nicola Di Pietro

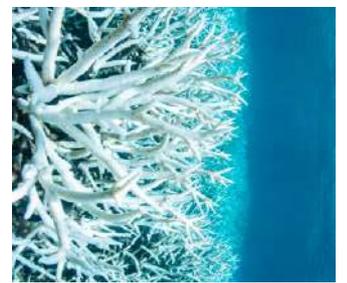
Fragment Hospitality è uno studio consolidatosi a Padova come forte connessione fra cinque professionisti che ricompongono i frammenti del vivere contemporaneo in nuove armoniose visioni architettoniche. Con decennale esperienza nella realizzazione di interni in ambito residenziale ed alberghiero il team, animato da curiosità e passione, ama mettersi in gioco con committenze dalle più svariate esigenze con un approccio personalizzato per ogni singolo progetto.

www.fragmenthospitality.it

**A Rimini.
Il mare, l'acqua.
Flessibilità e
inclusività,
alla base del progetto.**

MOODBOARD

Progetto



IN A LIGHT WAVE

Progetto



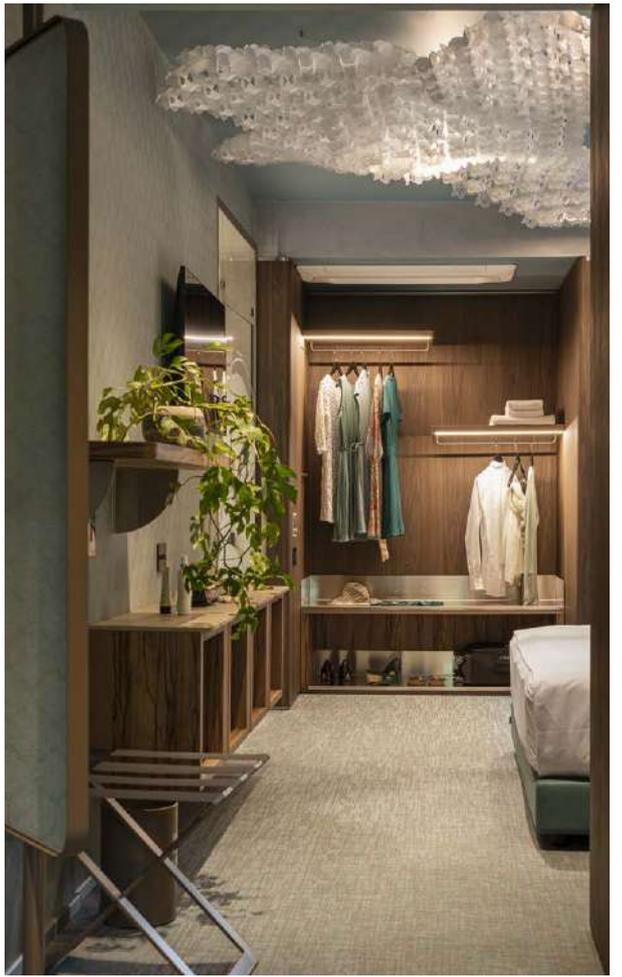
L'acqua prende forma intorno al corpo, fluida, sinuosa, vibrante di riflessi, confonde, ma rivela netti e sgargianti i colori dei coralli. Fin dal primo contatto con questo elemento, la mente si libera e il corpo prova benessere. Tutto immerso nel liquido cristallino, il peso umano diventa leggero, fluttuante e si innesca l'inebriante disorientamento che lo trattiene piacevolmente al suo interno.

Questa l'esperienza da vivere nella Suite *In a light Wave*, all'Hotel Demo. Emozioni visive, tattili, sonore distolgono l'ospite dalla sua quotidianità e lo inducono a inabissarsi nei diversi ambienti, pensati ciascuno per un differente

piacere, in un rilassante soggiorno completamente coinvolgente.

Il progetto nasce dal desiderio di trasferire intense emozioni a ogni cliente, bambini compresi, fissandosi un importante obiettivo: ideare esperienze accessibili per tutti, sviluppando uno spazio flessibile, "for all", dove l'ospite possa essere protagonista attivo, pur avendo disabilità.

Ci si rivolge agli albergatori e ai colleghi progettisti, sollecitando in loro un innovativo approccio nei confronti del cliente, per offrire, fin dal momento della prenotazione, bellezza, design e ospitalità accessibile.



JUST LIKE HOME

Progetto



CONTRACT LAB

Studio di architettura

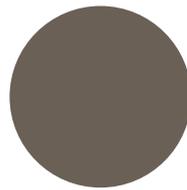
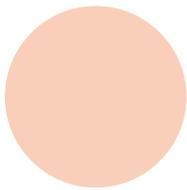
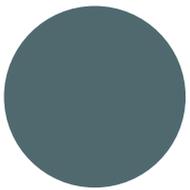
Contract Lab nasce dall'ascolto delle esigenze legate al mondo del contract con un particolare occhio di riguardo all'ospitalità ma anche a real estate e spazi lavorativi. L'obiettivo è quello di realizzare spazi in grado di dare risposte a necessità sempre più complesse, proponendo all'imprenditore un prodotto finale scalabile e personalizzabile all'infinito, in grado di rendere al massimo sulle performance e sul business.

Il filo conduttore della modularità e delle infinite possibilità del design LAGO, unite alla mirata selezione dei materiali MAD051, fanno di Contract Lab un interlocutore in grado di realizzare progetti tailor made e dall'alto valore commerciale.

contract-lab.it

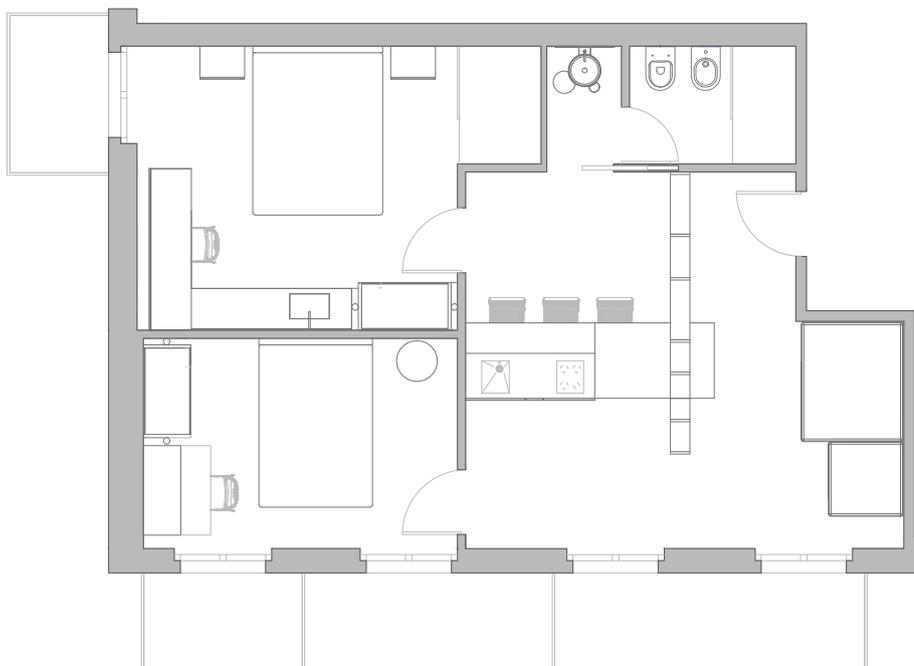
MOODBOARD

Progetto



JUST LIKE HOME

Progetto



L'idea del team è stata quella di creare uno spazio che rispondesse alle esigenze di relax e condivisione ma in particolare che fosse un ambiente in grado di adeguarsi, con innovazione, ai cambiamenti della società.

Da qui il nome "JUST LIKE HOME".

Sogni che prendono forma, sogni fatti di sospensione, leggerezza ed armonia che abbracciano un nuovo tempo dedicato al lavoro ed alla connessione con il mondo esterno.

Innovazione, sorpresa e trasformazione sono i segni distintivi degli spazi che si adattano e mutano.

Living e cucina si trasformano all'evenienza in postazioni funzionali. La libreria, filtro sospeso, diventa un anello di congiunzione tra la cultura antica e la tecnologia del XXI secolo.

Le camere, materiche, intime ed emozionali, si trasformano in uno spazio polifunzionale in cui poter dormire ma anche essere in collegamento con il mondo lavorativo.

È una suite smart, green e poliedrica.

Creata per ascoltare e per sentirsi a casa.



TROPICANA CLUB

Progetto



RIZOMA ARCHITETTURE

Lo studio Rizoma Architetture è stato fondato da Giovanni Franceschelli nel 2009, ha sede a Bologna ed è costituito da una struttura composta da un Project Manager, quattro Project Leader, sei architetti, due interior designers e un social media manager. Rizoma Architetture ha un metodo di lavoro che non segue una struttura gerarchica, ritenendo che la creatività, l'innovazione e l'adattabilità, piuttosto che la stretta osservanza delle regole convenzionali, possano essere la chiave di lettura più efficace per leggere i fenomeni del mondo.

Come le radici rizomatiche delle piante, la struttura dello studio può contare su una fitta rete di collaboratori interni ed esterni: Rizoma Architetture è impegnato a lavorare in team, puntando in particolare sulla ricerca&sviluppo, sulle capacità dei giovani professionisti e sulla collaborazione con le aziende più innovative. Lo studio lavora allo sviluppo di progetti nel settore dell'hospitality e dell'housing, progetti di smart living e smart working.

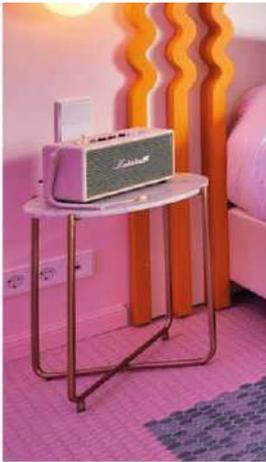
Negli ultimi anni, lo studio è stato coinvolto in diversi progetti di interior design per strutture in grado di unire ospitalità, offerta di food&beverage, spazi per il lavoro e per il commercio. I progetti di Rizoma Architetture sono stati pubblicati in varie riviste e portali web internazionali, alcuni di essi hanno vinto premi e menzioni, in particolare il progetto di The Student Hotel Firenze ha vinto a Cannes il MIPIM Award 2019 nel settore Best Mixed-Use Development.

www.rizoma.me

No conventional!

MOODBOARD

Progetto



COLORI E FINITURE ZONA NOTTE/RELAX



ARREDI E COMPLEMENTI

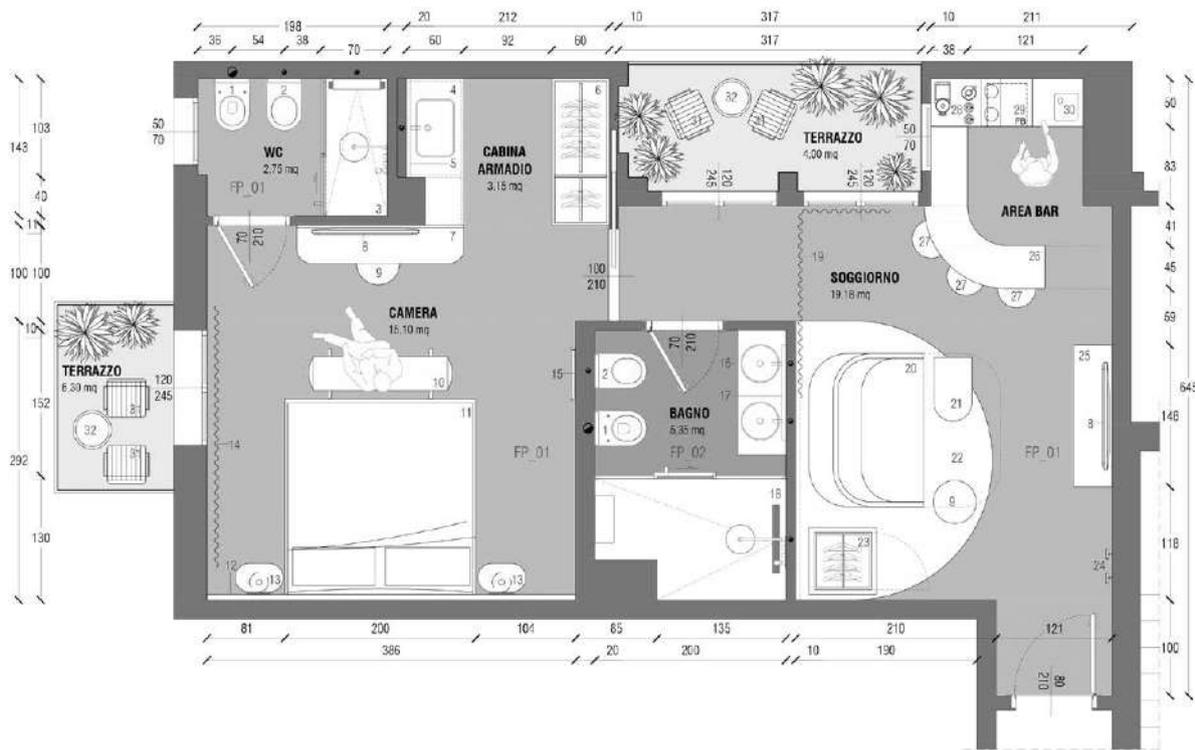


ILLUMINAZIONE



TROPICANA CLUB

Progetto



Il concept del progetto nasce dal desiderio di creare una camera non convenzionale, colorata e con accenni tropicali, un'esplosione di forme e colori che ammicca, gioiosamente, agli anni 80, con un preciso manifesto in testa: osare e divertirsi.

La suite è concepita come due ambienti separati che condividono la medesima estetica pop: la zona di ingresso Living/ CLUB e la zona Notte/RELAX. La prima, caratterizzata da colori intensi e materiali industriali, piastrelle e lamiere in primis, si ispira ai club storici della movida riminese. La kitchenette, trasformata in un vero

e proprio angolo bar, rende l'ambiente, il più "social" della camera, aperto alla città, location perfetta per organizzare feste e piccoli eventi. Gli arredi, iconici, dai colori intensi, ben si sposano con l'allestimento tropicale dei due terrazzi.

La zona notte propone una color palette più chiara e pop rispetto all'ingresso. L'ambiente, più intimo, dotato di bagno privato, è fortemente caratterizzato dalla struttura della zona letto che mixando elementi grafici, materiali industriali e complementi pop, dà vita a un design solare, unico ed estremamente iconico.



INTO THE CLOUD

Progetto



STUDIO BARBARA VANNUCCHI

Barbara Vannucchi

Lo studio si occupa di hotellerie, ospitalità, benessere, ristorazione, retail, private houses. Specializzata in illuminotecnica, con formazione a Parigi, a Milano e in India, Barbara Vannucchi vive lo spazio dell'intervento come un insieme di segni, materia e luce. L'impegno costante nella ricerca di nuovi materiali e nello studio di soluzioni innovative, con uno sguardo speciale alla luce, l'aiuta a creare qualcosa di identitario e personale.

www.barbaravannucchi.com

Essere nuvola!

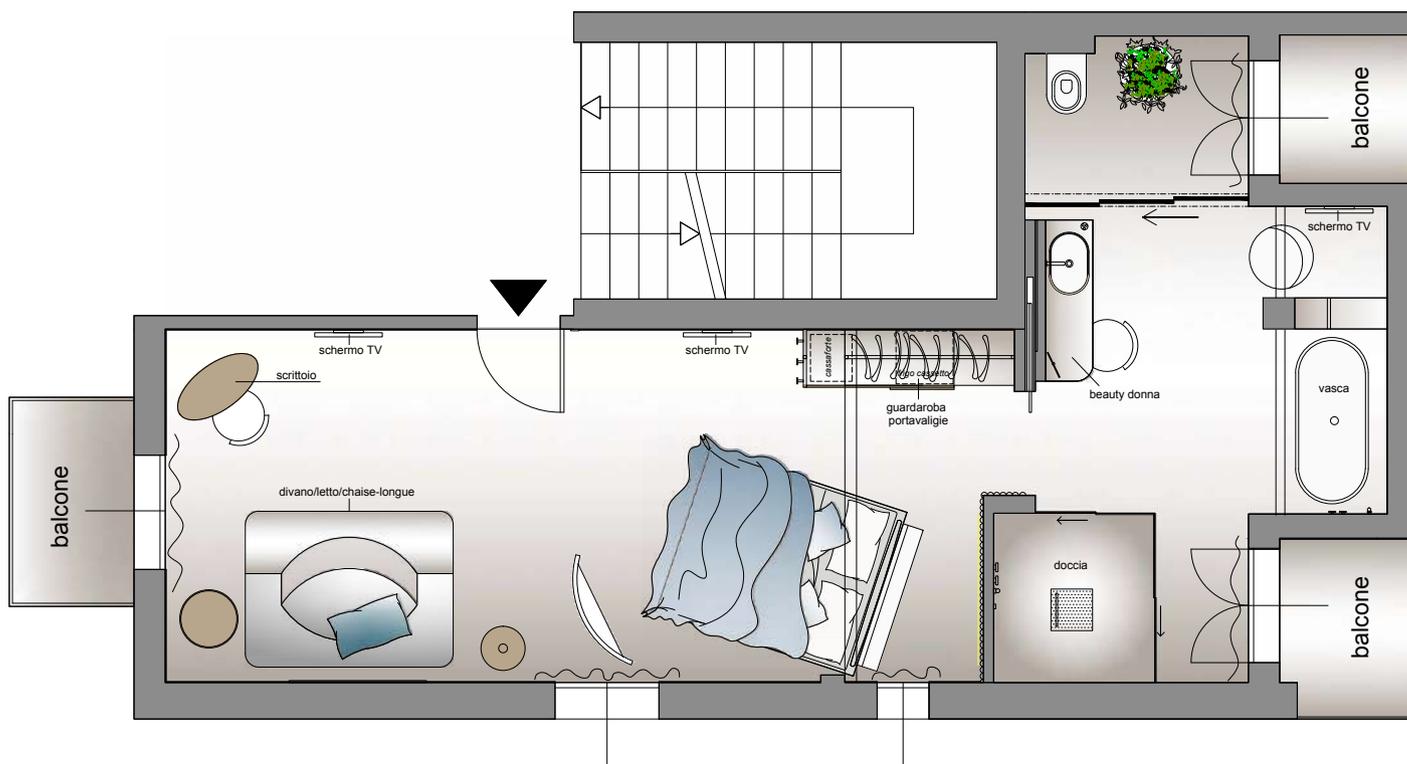
MOODBOARD

Progetto



INTO THE CLOUD

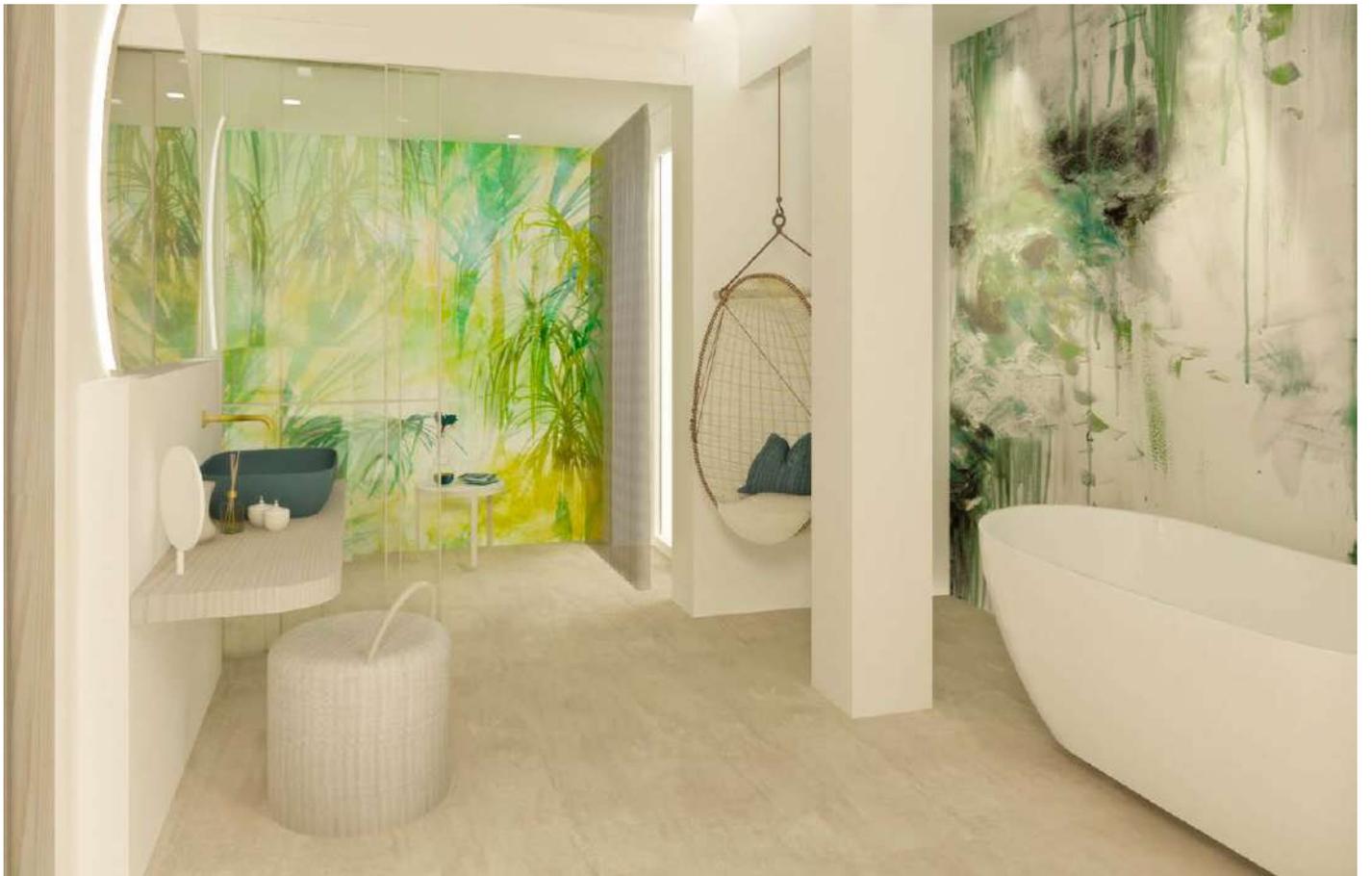
Progetto



Essere una nuvola.
Guardarla in volo dal finestrino di un aereo, da terra col viso in su mentre passa. Essere nel sospeso. Nel soffice. Voler essere nuvola almeno un momento, sentirsi leggeri. La vita spogliata, alleggerita, detossificata. Riportata all'essenza del sentirsi almeno una notte, almeno un soggiorno, dedicati a sé stessi, al proprio corpo, dedicati alla propria pelle, alle proprie sensazioni, essere leggeri nel soffice e visivo del bianco.

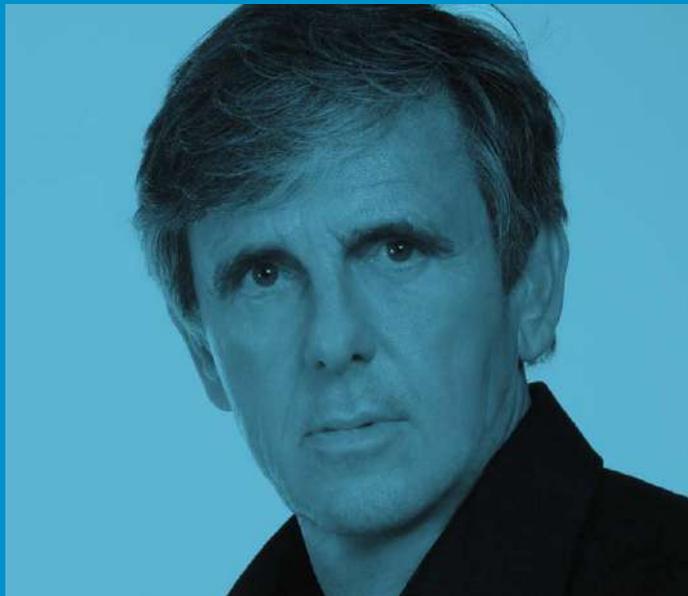
L'idea di una camera che vuole offrire al cliente un'esperienza immersiva nella leggerezza, nello spogliarsi in ciò che di più soffice offre la natura: il vapore di una nuvola, diventa un format riproponibile in qualsiasi luogo. Il progetto, come una nuvola, si muove e cambia forma a seconda del luogo dove lo si propone.

Oggi "Into the cloud" si ferma a Rimini.



SEA SUITE

Progetto



STUDIO BIZZARRO

Sergio Bizzarro

Oltre trent'anni di attività fanno dello Studio Bizzarro un partner di riferimento per la progettazione di hotellerie di prestigio.

La filosofia progettuale è improntata all'attenzione per il particolare sia per quanto concerne interventi architettonici che per l'interior design. Sergio Bizzarro, founder dello Studio, realizza progetti di hotel, resort e SPA che hanno come vocazione il piacere del soggiorno declinato in ambienti dal design raffinato e innovativo.

www.studiobizzarro.it

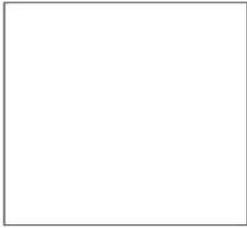
**Sensazione di libertà,
profumi, freschezza e
pace: cosa ci rassicura
più del mare?**

MOODBOARD

Progetto



Tessuti



Arredi



Oggettistica



Arredi



Arredi



Tessuti



Rivestimenti corridoio



Rivestimenti



Pavimentazione



Divani e poltrone



Tappeto



SEA SUITE

Progetto



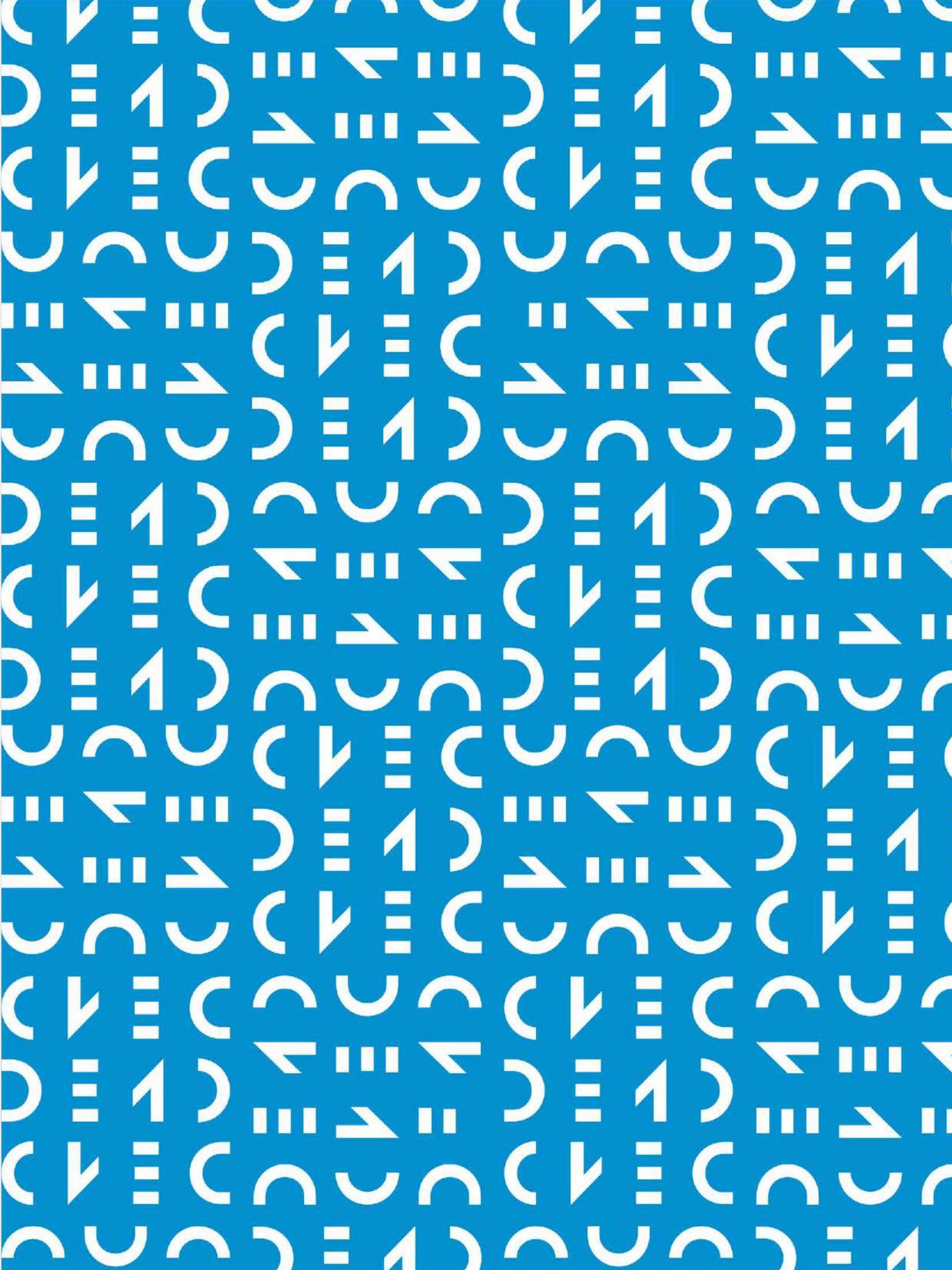
Da una riflessione a 360 gradi sulla vita odierna sempre più al limite della frenesia nasce "Sea suite", non una semplice suite ma un'esperienza gratificante che ci riappacifica con il nostro io in un ambiente fatto di luce, esperienze tattili, profumi e colori rassicuranti, come solo il mare sa donarci. L'ingresso tridimensionale evoca la sinuosità della sabbia mentre le grandi vetrate sulla sinistra immergono di luce l'ingresso.

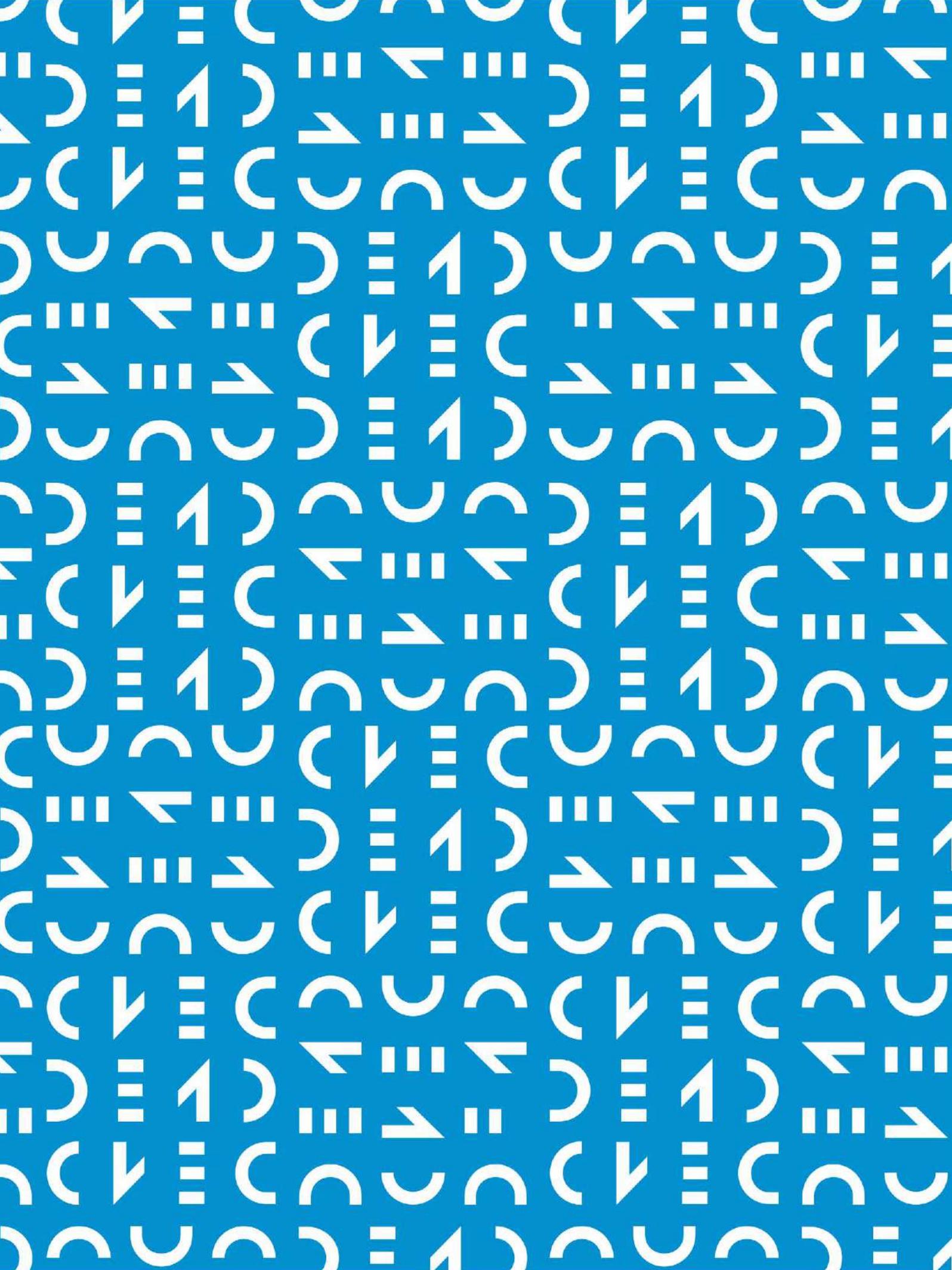
La zona notte, dai toni celeste e bianco e sabbia, è scaldata dal tappeto in doghe di legno che abbraccia i due letti ed è accarezzata dal suono della doccia a vista sulla camera che, dietro un'apparente veste minimale, nasconde un cuore tecnologico in grado di trasformarla in una vera e propria piccola sala benessere.

Il living, caratterizzato dai toni azzurrati delle pareti, accoglie una piccola kitchenette a scomparsa, il tavolo da pranzo e una comoda zona living, luogo della condivisione dove dimenticare orologio e cellulare. La terrazza esterna vive di chiaroscuri dettati dal pergolato che filtra sapientemente la qualità e la quantità della luce solare.

Qui le attività diventano molteplici: prendere il sole sdraiati su comodi lettini, fare un aperitivo al tramonto nell'area lounge con vista sul giardino dei profumi.







GLI ARCHITETTI DI DEMO



CHIARA CABERLON
CaberlonCaroppi



ERMANNOCAROPPI
CaberlonCaroppi



LAURA VERDI
Architetto



SILVIA TICCHI
Architetto



ALESSIO FIORINI
FDA Architetti



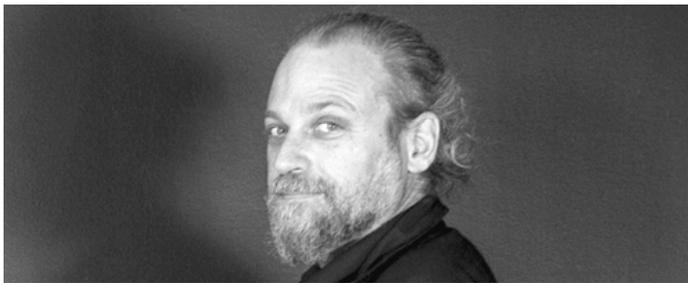
ROBERTO D'AMICO
FDA Architetti



ALESSIA GALIMBERTI
Galimberti Studio



MATTEO BONATO
Hub48



NICOLA DE PAOLI
Hub48



MARGHERITA FABRIS
Hub48



NICOLA DI PIETRO
Fragment Hospitality



CRISTIANO LOBERTI
Fragment Hospitality

GLI ARCHITETTI DI DEMO



LEONARDO PUGIN
Fragment Hospitality



SARA RIGHETTO
Fragment Hospitality



MAURO TONELLO
Fragment Hospitality



GIOVANNI FRANCESCHELLI
Rizoma Architetture



BARBARA VANNUCCHI
Studio Barbara Vannucchi



SERGIO BIZZARRO
Studio Bizarro



CHIARA TABELLINI
Light8Space



GIULIA DELPIANO
OVRE.design



CORRADO CONTI
OVRE.design



TAMARA SCARPELLINI
I Progettisti



ALESSANDRO CORRÒ
Contract Lab

I PARTNER DI DEMO

MAIN PARTNERS

Alape[®]

apir

Valore
in edilizia
BERNARDELLI
GROUP

BERTOLOTTO[®]
PORTE

Bimar
arredo contract

caleido

ceramica
SANT'AGOSTINO

CO-DE
CONTEMPORARY DESIGN BY JANNELLI

THE ITALIAN STYLE DOOR

Dierre

YOUR HOME, YOUR LIFE

**DORN
BRACHT**

EGLU

emu

FAS-ITALIA
WWW.FORNITURE-ALBERGHIERE.BIZ

FORIM
DESIGN IS OUR PASSION

GESSI THE PRIVATE WELLNESS COMPANY[®]

Ideal Standard

illy[®]

indelB

KALDEWEI

LABOTTEGA[®]

liuni
MOQUETTES
PAVIMENTI
RIVESTIMENTI
TESSUTI

neo-rimini group
URBAN/VISUAL DESIGN & DIGITAL PRINTING DAL 1988

PASCUCCI

PEDERSOLI
www.pedersoli.com

perdormire
design for wellness

PIETRELLI
porte

santacroce ddc
DESIGN DELLA COMUNICAZIONE

Scaglioni

SIMMONS

STS
HOTEL

SUNCOVER

Talenti[®]
OUTDOOR LIVING

TUBES
www.tubesradiator.com

V&V **Valli&Valli**

Villeroy & Boch
1748

MAIN PARTNER TECNOLOGICI



CERCO L'ESTATE TUTTO L'ANNO

CaberlonCaroppi



CUSTOM INTERIORS



DRAMA

Laura Verdi



The logo for 'BERTOLOTTO PORTE' includes the brand name in a bold, uppercase sans-serif font, with a small registered trademark symbol. Below the name are two horizontal bars, one green and one red.

The logo for 'Gordegoni' features a stylized 'G' icon followed by the brand name in a bold, uppercase sans-serif font. Below the name, the words 'Photo-Graphic' and 'Design-Web' are written in a smaller font.

The logo for 'ceramica SANT'AGOSTINO' includes the word 'ceramica' in a small font above the brand name 'SANT'AGOSTINO' in a bold, uppercase sans-serif font.

The logo for 'CO·DE' features the brand name in a bold, uppercase sans-serif font with a dot between 'O' and 'D'. Below it, the text 'CONTEMPORARY DESIGN BY JANNELLI' is written in a smaller font.

The logo for 'DORN BRACHT' consists of the brand name in a bold, uppercase sans-serif font, enclosed within a thin black rectangular border.

The logo for 'EOLUCE' features the brand name in a bold, uppercase sans-serif font, where each letter is filled with a red and white striped pattern.

The logo for 'IBRUBINETTI' includes a stylized blue icon of a faucet or water tap above the brand name in a bold, uppercase sans-serif font.

The logo for 'Ideal Standard' features a stylized blue icon of two interlocking loops above the brand name in a bold, uppercase sans-serif font.

The logo for 'iMAGE' features a lowercase 'i' in blue followed by the word 'MAGE' in a bold, uppercase sans-serif font.

The logo for 'TGD' features the brand name in a bold, uppercase sans-serif font, with 'IoT and Digital' written in a smaller, lowercase sans-serif font below it.

The logo for 'LABOTTEGA' features the brand name in a bold, uppercase sans-serif font.

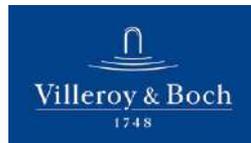


The logo for 'SUNCOVER' includes a small yellow and black icon to the left of the brand name in a bold, uppercase sans-serif font.



The logo for 'TUBES' features the brand name in a bold, uppercase sans-serif font, with the website address 'www.tubesradiatori.com' written in a smaller font below it.

The logo for 'V&V Valli&Valli' features a red circle containing the letters 'V&V' in white, followed by the brand name in a bold, uppercase sans-serif font.

The logo for 'Villeroy & Boch' features a stylized blue icon of a bell above the brand name in a bold, uppercase sans-serif font, with the year '1748' written in a smaller font below it.

SPIN THE WHEEL

OVRE.design

Alape[™]



Bimar
arredo contract

caleido

CO·DE
CONTEMPORARY DESIGN BY JANNELLI

dormakaba

DORN
BRACHT

GRUPPO
ROMANI
INDUSTRIE CERAMICHE SPA

The logo consists of two interlocking blue circles above the text 'Ideal Standard' in a blue sans-serif font.
Ideal Standard

LABOTTEGA[®]

neo.rimini group
URBAN VISUAL DESIGN & DIGITAL PRINTING DAL 1999

PIETRELLI
porte

The logo features the letters 'V&V' in white inside a red circle, followed by the text 'Valli&Valli' in a bold, black, sans-serif font.
Valli&Valli

THE CIRCLE

Silvia Ticchi



aromas



casabath



FLOS

FONDOVALLE



indelB



LABOTTEGA®



MOROSO™



RICCI HD
HOME DESIGN



TUBES
www.tubesradiator.com

Twils®



UNA VITA DA (A)MARE

Alessia Galimberti

abitex Alape^U



 **bencore**[®]
COMPOSITE PANELS FOR ARCHITECTURE

Berto
THE DREAM DESIGN MADE IN MEDA

caleido

ceramica
SANT'AGOSTINO

CIGIERRE
The Natural Italian Choice For Luxury


D-ICON
feed inspirations

THE ITALIAN STYLE DOOR
Dierre
YOUR HOME, YOUR LIFE

**DORN
BRACHT**

DREAMLUX[®]

DREAM&BEAUTY[®]
LUXURY LINES
MILANO ITALIA

ÉLITIS

Auteur & Éditeur.

 **emu**

FAS•ITALIA
WWW.FORNITURE-ALBERGHIERE.BIZ

FUNDERMAX[®]
for people
who create

 **GENESIATELIER**


Ideal Standard

indelB

 **INFINITY**[™]


Interface
Romeo.Guide

KALDEWEI

Kreadesign
the creative lighting design

LABOTTEGA[®]


PEDERSOLI
www.pedersoli.com

RIEL
I M P I A N T I


SIMMONS

**SHA
dow**

 **Valli&Valli**

**vismara
vetro**

ZUCCHETTI. KOS

SMOOVE!!

FDA Architetti



Alapesm



BERTOLOTTO[®]
PORTE

caleido

DORN
BRACHT

EGOLUCE

emu

FAS•ITALIA
WWW.FORNITURE-ALBERGHIERE.BIZ

FLOS

Ideal Standard

indelB

Interface
Romeo.Guide



liuni
MOQUETTES
PAVIMENTI
RIVESTIMENTI
TESSUTI

LABOTTEGA[®]

MU
TIN
A

PEDERSOLI[®]
www.pedersoli.com

perdormire
design for wellness

SUNCOVER[®]

TECHNOGYM[®]

V&V Valli&Valli

VE Vetreria Evangelisti
Srl

Villeroy & Boch
1748

WOODCO
STORIE DI PARQUET

COLOUR EPISODES

HUB 48

BONFANTE
BUILDS IDEAS



cielo
handmade in Italy

caleido



FAS•ITALIA
WWW.FORNITURE-ALBERGHIERE.BIZ

FLOS



indelB



KALDEWEI

LABOTTEGA®



piva

POLLINI
HOME



tonki



VESCOVI

IN A LIGHT WAVE

Fragment Hospitality



abitex

Alape^u

apir



formalighting

indelB



LABOTTEGA[®]



ProfiloSmart
SENZA LIMITI



SLAMP[®]
THE LEADING LIGHT

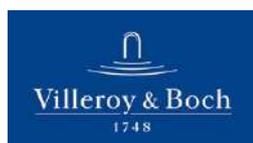


tabu[®]

TUBES
www.tubesradiatori.com



V&V Valli&Valli



JUST LIKE HOME

Contract Lab



TROPICANA CLUB

Rizoma Architetture



ceramica
SANT'AGOSTINO

cielo
handmade in Italy

CHE LUCE
LIGHTING DESIGN

**DORN
BRACHT**



FAS•ITALIA
WWW.FORNITURE-ALBERGHIERE.BIZ



indelB



KALDEWEI

LABOTTEGA®



PIETRELLI
porte



TUBES
www.tubesradiatori.com



INTO THE CLOUD

Studio Barbara Vannucchi

apir

ART IN COLOR
PITTURE e CARTE DECORATE

DISTRIBUTORE UFFICIALE
FARROW & BALL™


ave

bongio
MADE IN ITALY SINCE 1936

CHE LUCE
LIGHTING DESIGN

cielo
handmade in Italy


emu

 MORETTI
FALEGNAMERIA

FAS•ITALIA
WWW.FORNITURE-ALBERGHIERE.BIZ


forme
elettiche

indelB


Interface
Romeo.Guide


IVAS
INDUSTRIA
VERNICI

LABOTTEGA®

La Maison Rossi

KALDEWEI


MERLI
ARREDAMENTI

neo-rimini group
LUMINARI / VETRIAL / CERAMICHE & CRISTALLI / SPINE / TAVOLE / TAVOLE


PEDERSOLI
www.pedersoli.com

PIETRELLI
porte

Renzo Roscini
Luce


SIMMONS

tabu®

TARGET
ATELIER OF CERAMICS

TOTO

TUBES
www.tubesradiatori.com


Valli&Valli

VESCOOM

VE Vetreria Evangelisti
Srl

SEA SUITE

Studio Bizzarro

abitex

Alape

apir



BERTOLOTTO
PORTE

caleido

ceramica
SANT'AGOSTINO

CIGIERRE
The Natural Italian Choice For Luxury

CLEAF

Corradi
OUTDOOR LIVING SPACE

DOMINGO



ÉLITIS

Auteur & Éditeur.

FAS-ITALIA
WWW.FORNITURE-ALBERGHIERE.BIZ

FLOS



indelB

Interface
Romeo.Guide

LABOTTEGA



**MACRO
LUX**



PEDRALI



SUNCOVER



TUBES
www.tubesradiatori.com

V&V Valli&Valli

Varaschin
OUTDOOR THERAPY

HANNO COLLABORATO AL PROGETTO

Consulenza di marketing
Teamwork Hospitality

Progetto architettonico,
strutturale e pratiche comunali
Loris Rinaldi

Progettista impianti elettrici e speciali
ESA PROGETTI
Claudio Ottaviani

Progettista impianti termoidraulici
LABORATORIODIMPIANTI
Andrea Raggini

Progetto Sicurezza
Vanessa Biffi

Project Management
Hospitality Project

Coordinamento e direzione artistica
Laura Verdi

Corporate identity
SANTACROCE DDC
design della comunicazione

DEMO

DESIGNEMOTION

Via Giovanni dalle Bande Nere, 20
47921 Rimini
Italy

0541 57474

